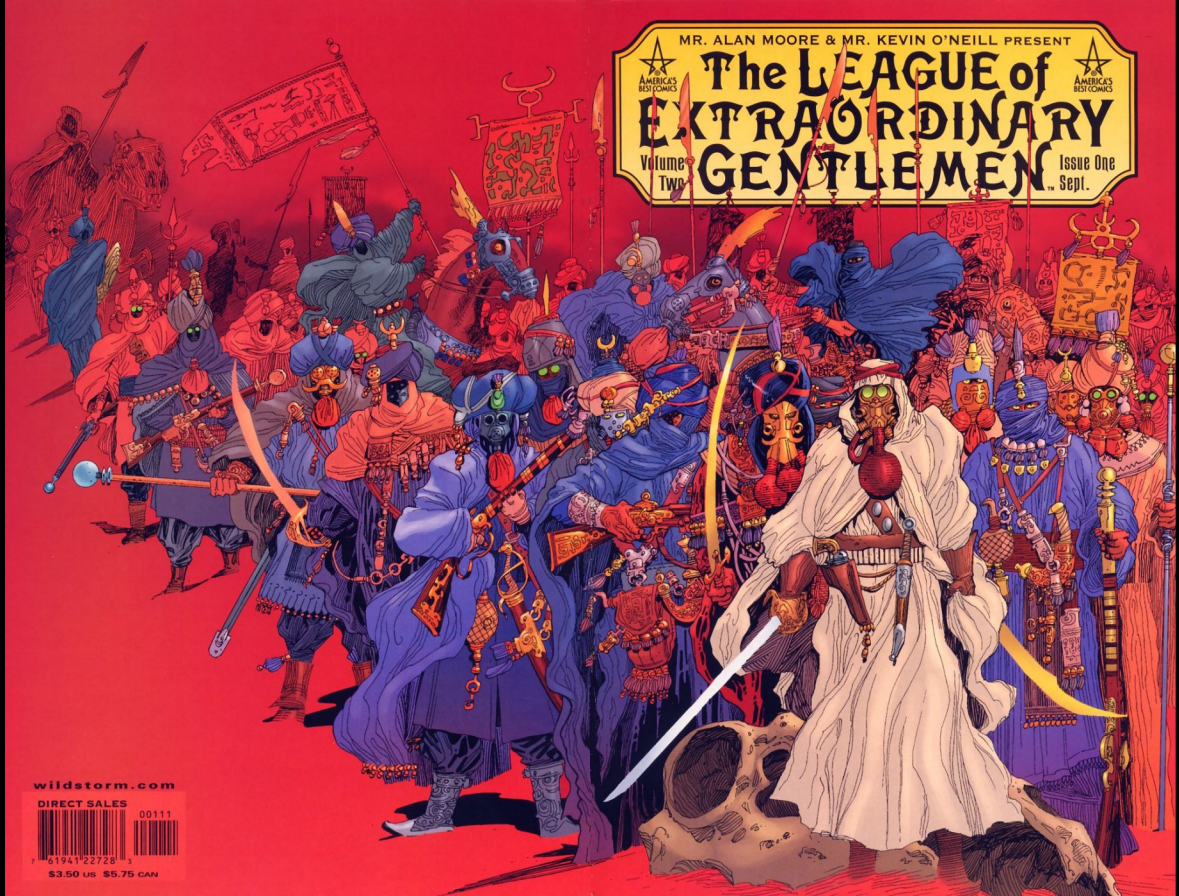
Una scintillante avventura storica narrata in forma di episodi dallo stimato autore di FROM HELL e l'acclamato illustratore di NEMESIS.

AMERICA'S BEST COMICS

MagicPress comics


MR. ALAN MOORE & MR. KEVIN O'NEILL PRESENT
AMERICA'S BEST COMICS
The LEAGUE of EXTRAORDINARY GENTLEMEN
AMERICA'S BEST COMICS
Volume Two
Issue One
Sept.
wildstorm.com
DIRECT SALES
00111
7 61941 22728 3
$3.50 US $5.75 CAN

THE LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN

VOLUME II, NUMBER I

PRESENTED BY CO-CREATORS

MR. ALAN MOORE

——WRITER——

MR. KEVIN O'NEILL

——ARTIST——

WITH THE ASSISTANCE OF

MR. BEN DIMAGMALIW

——COLORIST——

MR. WILLIAM OAKLEY

——LETTERER——

MR. TODD KLEIN

——DESIGNER——

MISS KRISTY QUINN

——ASST. EDITOR——

MR. SCOTT DUNBIER

—GROUP EDITOR—

MR. JAMES LEE

EDITORIAL DIRECTOR

MR. JOHN NEE

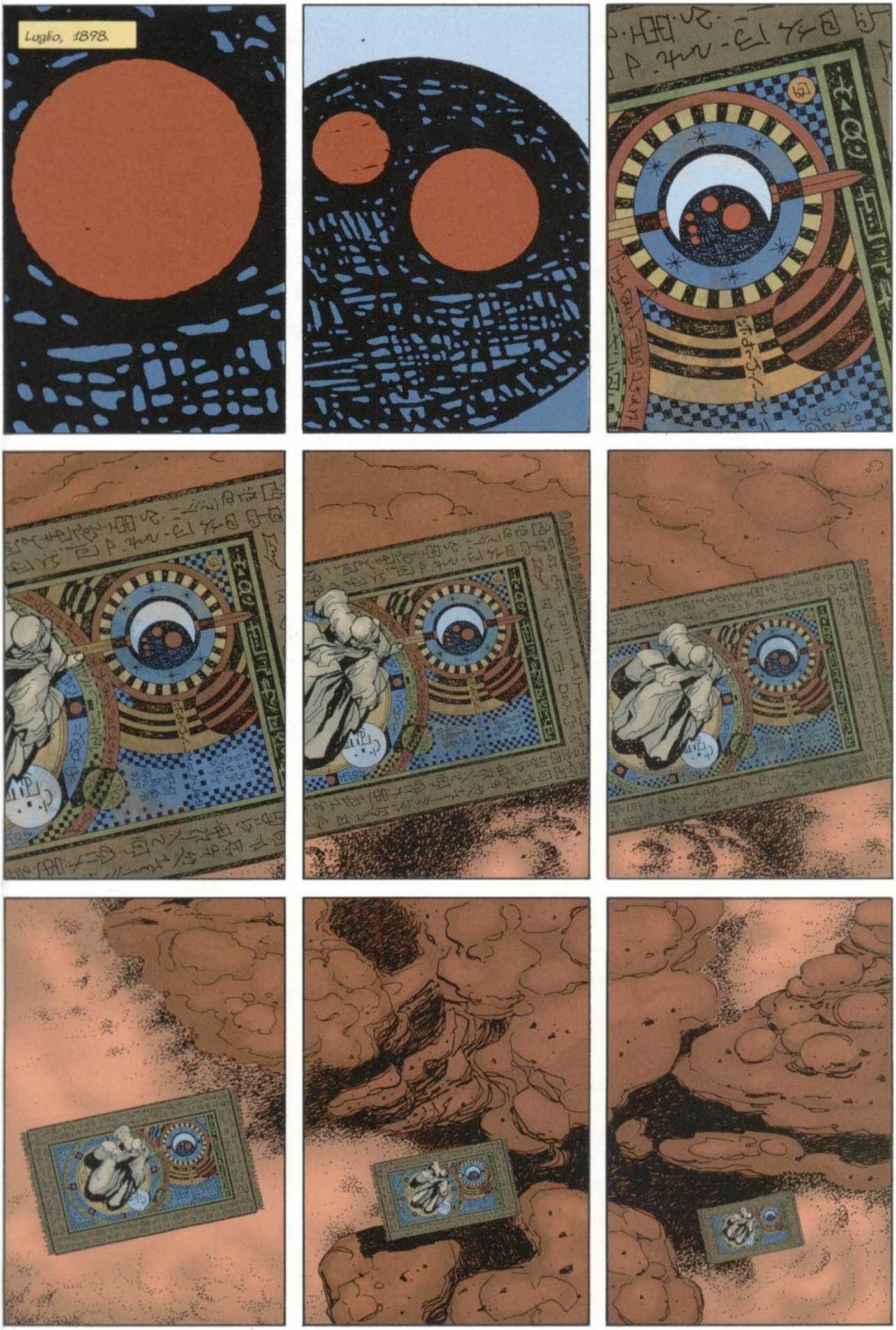
VP & GENERAL MANAGER

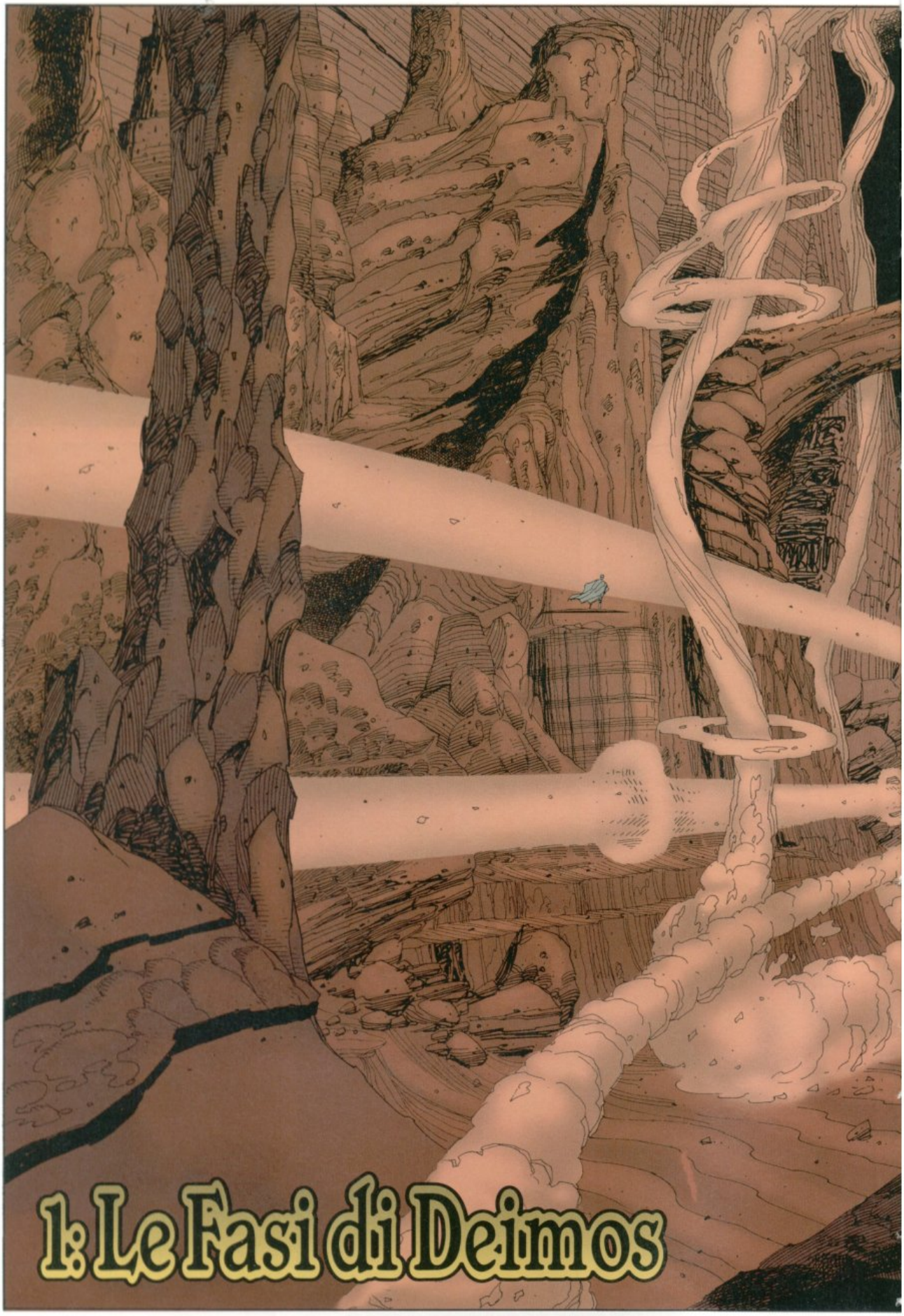
THE LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN, Volume 2 #1, Sept. 2002. America's Best Comics, LLC. 888 Prospect St. #240, La Jolla, CA 92037. The League of Extraordinary Gentlemen is ™ & © 2002 Alan Moore and Kevin O'Neill. America's Best Comics is ® America's Best Comics, LLC. All Rights Reserved. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. America's Best Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Printed in Canada

Il numero di ABC che state leggendo contiene il debutto della nuova *lega degli Straordinari Gentlemen*, in contemporanea con la sua versione cinematografica, e il mitologico numero 12 di *Promethea*. E questo mi spaventa. Non è possibile annotare in breve il mare culturale che Moore riversa nel suo lavoro. Eppure, un mare deve essere sempre in grado di accogliere chi voglia nuotarci dentro, con il suo bagaglio personale, con il suo desiderio di entrare nella storia; tutti gli elementi necessari per comprendere la storia devono comparire nelle sue pagine. Ma questo è uno dei talenti di Moore. Il discorso cambia quando un personaggio arcinoto in Inghilterra è semisconosciuto in Italia, o se spuntano citazioni riconoscibili da chiunque abbia fatto la scuola media britannica, ma che lasciano inebetiti i lettori del Belpaese. In questo caso, la traduzione ha bisogno delle note per diminuire la differenza di fuso orario tra le due culture. E' a questo tipo di note che diamo spazio qui. Per il resto, attendo anch'io con ansia "Eroi e Mostri, la guida non ufficiale a la lega degli Straordinari Gentlemen Vol. 1", il libro di annotazioni del primo volume della lega di cui cureremo presto l'edizione italiana.

Arrivederci su quelle pagine.
leonardo Rizzi

Le Fasi di Deimos *("Phases of Deimos", The League of Extraordinary Gentlemen vol. 2 n. 1, Sep 2002)*
"Tutti i personaggi della narrativa sono davvero esistiti e sono vissuti nello stesso universo." Da quest'idea è nata la prima miniserie del *La Lega degli Straordinari Gentlemen*. Moore non è stato il primo ad avere questa intuizione, che forse proviene proprio dalla continuity dei fumetti (come lo stesso autore racconta nella sua introduzione al primo volume di *Swamp Thing*, ora in libreria), ma è lui che la sta portando al più ambizioso livello di coerenza mai tentato. Il mondo della letteratura vittoriana raccontato nella prima serie esplode su queste pagine e incorpora la narrativa di tutto il globo. Le teorie magiche di Moore si concretizzano e il mondo dell'immaginazione vive in uno spazio tutto suo, concreto e coerente. In questo episodio, si svela ai nostri occhi la "letteratura marziana" nata all'inizio del ventesimo secolo. L'idea di una guerra tra marziani e terrestri venne presagita nel 1898 da H.G. Wells ne *La guerra dei mondi*, la cui trama viene seguita di pari passo da Moore. Ma il primo autore a raccontare le avventure di un terrestre su Marte è stato Edwin Lester Arnold con il suo *Gulliver di Marte*, conosciuto nella doppia versione *Gullivar/Gulliver*. Otto anni dopo Arnold, Edgar Burroughs ha creato il più celebre avventuriero del pianeta rosso, l'americano John Carter di *Sotto le lune di Marte*. E, se molte delle creature fantastiche che popolano il Marte dell'immaginazione sono state create da C.S. Lewis nella sua trilogia spaziale (*Lontano dal pianeta silenzioso*, *Perelandra* e *Quell'orribile forza*), i pilastri della letteratura marziana non sarebbero completi senza la trilogia di Michael Moorcock: *Michael Kane, il guerriero di Marte*, in cui uno scienziato contemporaneo viaggia nel passato preistorico del pianeta rosso. La lingua marziana parlata in questa serie è apparentemente più complessa del Ranagariano dell'epoca di *Swamp Thing* o dell'Ozu di *Tom Strong*, e leggendola allo specchio è possibile leggere, tra gli svolazzi e gli arabeschi, qualche breve parola in inglese.


Luglio, 1898.


1: Le Fasi di Deimos

1: Le Fasi di Deimos

GULLIVAR.
È UN PIACERE RIVEDERTI.
JOHN.
ALLORA, COSA COMBINANO I TUOI UOMINI? SIETE TUTTI PRONTI A MUOVERVI?

BEH, HO CIRCA CINQUECENTO UOMINI DI QUI ACCAMPATI GIÙ NEL CANYON.
QUESTA MATTINA LI HO FATTI MARCIARE DALLA LORO COLONIA NELLE ANTICHE ROVINE DI **VARNAL**.
HMM. VARNAL. LA CITTÀ VERDE, EH?

SÌ... O MEGLIO, CIÒ CHE NE **RESTA**. RISALE ALLA DINASTIA **KANE**, MIGLIAIA DI ANNI PRIMA CHE LA COLONIZZASSERO QUELLI DI QUI.
PARE CHE KANE FOSSE ORIGINARIO DI **"NEGALU,"** IL TERZO PIANETA, GIUSTO?
COSÌ PARE. PRENDI...

GRAZIE. CHE BUON ODORE. IL LIQUORE DI QUELLI DI QUI SA DI **TREMENTINA**.
E QUINDI, SECONDO TE MICHAEL KANE ERA...?
UNO DI **NOI**? TANTI ANNI FA... È IMPOSSIBILE. PROBABILMENTE, IL **NOME** TERRESTRE È SOLO UNA **COINCIDENZA**.

COMUNQUE, DOBBIAMO PENSARE A FARE PRESTO LA NOSTRA **MOSSA**.
I **SORN** HANNO PROMESSO UNA LEGIONE DA **NORD**.
ATTACCANDO DA **SUD-EST** E DA **SUD-OVEST**, PRENDEREMO QUEI MOLLUSCHI IN UNA **TENAGLIA**.

OTTIMO. FORSE RIUSCIREMO A SCACCIARE VIA **PER SEMPRE** QUELLE SANGUISUGHE ALIENE.
TRA PARENTESI, JOHN, SONO MOLTO ADDOLORATO PER LA TUA **PRINCIPESSA**...
SÌ. BEH.
ANDIAMO. DOBBIAMO METTERE IN **MOVIMENTO** LE NOSTRE FORZE.

COME PREFERISCI. POSSO PORTARE QUELLI DI QUI SULLA PARETE DEL CANYON NEL GIRO DI POCHI **MINUTI**.
PERFETTO. COSÌ IL NOSTRO ATTACCO SARÀ SIMULTANEO A QUELLO DEI **SORN**.
BUONA FORTUNA, GULLIVAR. CHE ARES SIA CON TE.

ロスだ！
ジャガー騎士団が
来たぞ！

ムヘムヘ族の
ヒヒ：ヤ
ムヘムヘ族の
ヒヒ：ヤ

ヒヒ：ヤ
ムヘムヘ族の
ヒヒ：ヤ

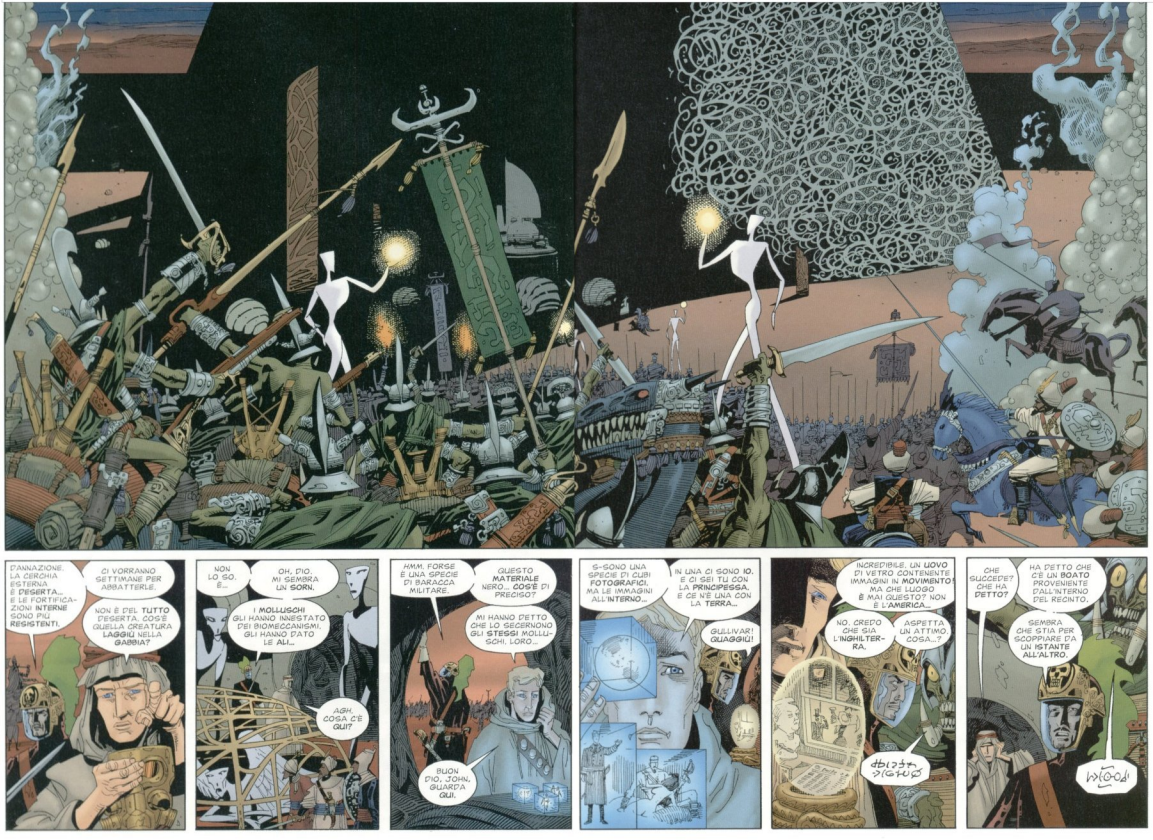
JOHN!
JOHN, AVEVANO UN TRIPODE APPOSTATO A SUD-EST! CI HANNO-
O-OH, DIO. ANCHE QUI?
SÌ, PURTROPPO. I MOLLUSCHI STANNO USANDO IL LORO FUMO NERO.
COME VA COL CANNONE A RAGGI DI QUELLI DI QUI? NON RIUSCIAMO NEMMENO A BLOCCARLI?
IL TRIPODE CI HA ATTACCATO PRIMA CHE RIUSCISSIMO A LEVARE IL TELONE PER LA POLVERE.
JOHN, DOBBIAMO RITIRARCI...
ASPETTA UN ATTIMO.
FORSE NO...

I SORN. MIO DIO. NON LI AVEVO MAI VISTI, NEANCHE PER UN ISTANTE...
GRAZIE AGLI DEI. SIAMO SALVI.
SE RIESCONO AD ABBATTERE I TRIPODI, IL CANNONE DI QUELLI DI QUI PUÒ APRIRE UNO SQUARCIO NELLA STRUTTURA ESTERNA DELL'ACCAMPAMENTO DEI MOLLUSCHI.
CORAGGIO, GULLIVAR! ORA O MAI PIÙ!

D'ANNAZIONE. LA CERCHIA ESTERNA È DESERTA... E LE FORTIFICAZIONI INTERNE SONO PIÙ RESISTENTI.
CI VORRANNO SETTIMANE PER ABBATTERLE.
NON È DEL TUTTO DESERTA. COS'È QUELLA CREATURA LAGGIÙ NELLA GABBIA?

NON LO SO. È...
OH, DIO. MI SEMBRA UN SORN.
I MOLLUSCHI GLI HANNO INNESTATO DEI BIOMECCANISMI. GLI HANNO DATO LE ALI...
AGH. COSA C'È QUI?

HMM. FORSE È UNA SPECIE DI BARACCA MILITARE.
QUESTO MATERIALE NERO... COS'È DI PRECISO?
MI HANNO DETTO CHE LO SECERNONO GLI STESSI MOLLUSCHI. LORO...
BUON DIO, JOHN, GUARDA QUI.


L'ANNAZIONE, LA CERCHIA ESTERNA È DESERTA... E LE FORTIFICAZIONI INTERNE SONO PIÙ RESISTENTI.
CI VORRANNO SETTIMANE PER ABBATTERLE.
NON È DEL TUTTO DESERTA. COS'È QUELLA CREATURA LAGGIÙ NELLA GABBIA?
NON LO SO. È...
OH, DIO. MI SEMBRA UN SORN.
I MOLLUSCHI GLI HANNO INNESTATO DEI BIOMECCANISMI. GLI HANNO DATO LE ALI...
AGH! COSA C'È QUI?
HMM. FORSE È UNA SPECIE DI BARACCA MILITARE.
QUESTO MATERIALE NERO... COS'È DI PRECISO?
MI HANNO DETTO CHE LO SECERNONO GLI STESSI MOLLUSCHI. LORO...
BUON DIO, JOHN, GUARDA QUI.
S-SONO UNA SPECIE DI CUBI FOTOGRAFICI. MA LE IMMAGINI ALL'INTERNO...
IN UNA CI SONO IO, E CI SEI TU CON LA PRINCIPESSA. E CE N'È UNA CON LA TERRA...
GULLIVAR! GLIAGGIU!
INCREDIBILE. UN UOVO DI VETRO CONTENENTE IMMAGINI IN MOVIMENTO! MA CHE LUOGO È MAI QUESTO? NON È L'AMERICA...
NO, CREDO CHE SIA L'INGHILTERRA.
ASPETTA UN ATTIMO, COSA...?
CHE SUCCEDE? CHE HA DETTO?
HA DETTO CHE C'È UN BOATO PROVENIENTE DALL'INTERNO DEL RECINTO.
SEMBRA CHE STIA PER SCOPPIARE DA UN ISTANTE ALL'ALTRO.
BOOM!

S-SONO UNA SPECIE DI CUBI FOTOGRAFICI. MA LE IMMAGINI ALL'INTERNO...
IN UNA CI SONO IO. E CI SEI TU CON LA PRINCIPESSA. E CE N'È UNA CON LA TERRA...
GULLIVAR! QUAGGIÙ!

INCREDIBILE. UN UOVO DI VETRO CONTENENTE IMMAGINI IN MOVIMENTO! MA CHE LUOGO È MAI QUESTO? NON È L'AMERICA...
NO. CREDO CHE SIA L'INGHILTERRA.
ASPETTA UN ATTIMO. COSA...?

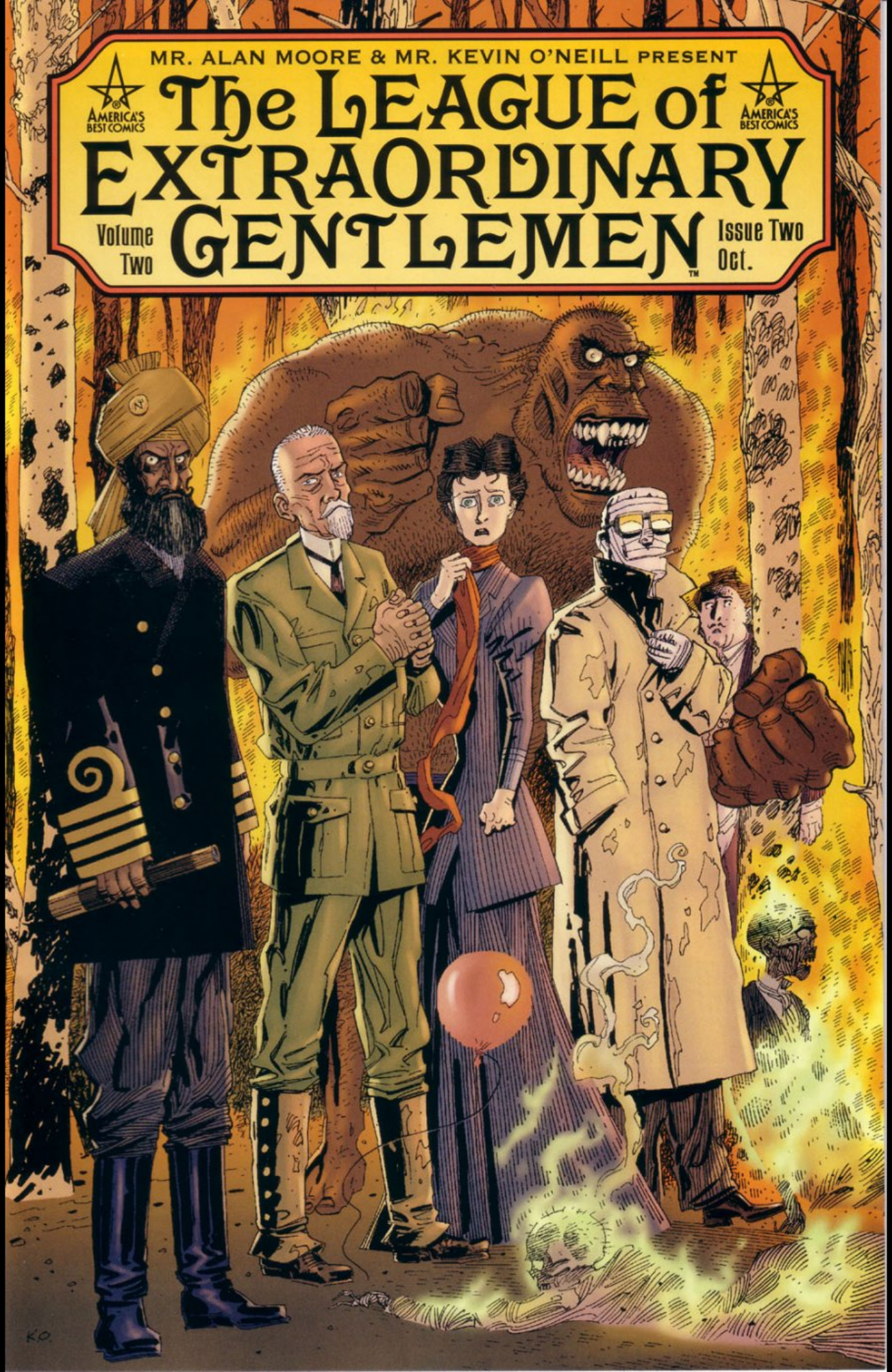
CHE SUCCEDE? CHE HA DETTO?
HA DETTO CHE C'È UN BOATO PROVENIENTE DALL'INTERNO DEL RECINTO.
SEMBRA CHE STIA PER SCOPPIARE DA UN ISTANTE ALL'ALTRO.

È... È UNA SORTA DI METEORA ARTIFICIALE! L'HANNO SPARATA NELLO SPAZIO!
FORSE STANNO ANDANDO VIA! FORSE LASCERANNO MARTE IN PACE, FINALMENTE!
NON LO SO. C'È QUALCOSA CHE MI PREOCCUPA...
DANNAZIONE. NE STA PARTENDO UN'ALTRA.
SONO NAVI DI PROFUGHI! STANNO ABBANDONANDO MARTE, DOPO TUTTI QUESTI ANNI!
OH DIO.
GULLIVAR, QUELLA È UN'ARMATA. QUEI CUBI FOTOGRAFICI. QUELL'UOVO. SANNO TUTTO SU DI NOI. SANNO DA DOVE VENIAMO.
SULLA TERRA...
SI DIRIGONO SULLA TERRA.

V.R.

V.R.
V.
.R.
LONDON

Quale orrore ha mai ordito il nostro D___ ? E' forse questa Albione: quest'isola che ha dato il benservito ai Francesi compiaciuti, agli Spagnoli dissoluti e agli Unni smargiassi; questa nostra Inghilterra ora assediata da malevoli barbari provenienti addirittura dal Vuoto inesplorato? Noi siam certi che qualsiasi giovine preferirebbe tracannare un bicchiere di lisciva, piuttosto che perdere il prossimo capitolo del nostro secondo incomparabile volume!


MR. ALAN MOORE & MR. KEVIN O'NEILL PRESENT
AMERICA'S BEST COMICS
The LEAGUE of EXTRAORDINARY GENTLEMEN™
AMERICA'S BEST COMICS
Volume Two
Issue Two
Oct.
KO.

MR. BOND?
Ah.
MISS MURRAY.
GENTLEMEN.
BOND, È UN PECCATO CHE LEI NON SIA CADUTO IN CIELO INSIEME AL SUO PRECEDENTE PADRONE.
CONCORDO. IN QUANTO AL NOSTRO NUOVO PADRONE, MI CHIEDO DOVE SIA.
IL NUOVO M NON SI SPOSTA MOLTO. MI HA INVIATO PER FARE DA TRAMITE CON VOI.
COSA SUCCEDE, DI PRECISO?
NESSUNO LO SA CON CERTEZZA.
STAMANI È ARRIVATO QUI UN OGGETTO AVIOTRASPORTATO, SEGUITO DA NOI. SI TRATTA DI UN ALTRO PROGETTO DEI SERVIZI SEGRETI MILITARI?
LE ASSICURO CHE AL MOMENTO NON POSSEDIAMO NULLA DI SIMILE.
FORSE I FRANCESI, O I PRUSSIANI...

2: Esseri di Altre Terre

CHE FANNO LAGGIÙ QUEGLI OPERAI? CHI HA DATO LORO IL PERMESSO?
ADEMPIONO AL COMPITO UMANITARIO DI ASSISTERE CHIUNQUE... INGLESE, FRANCESE O PRUSSIANO... SIA ANCORA VIVO IN QUELLO SCAFO.
NON CREDO RITENESSERO DI AVER BISOGNO DI PERMESSI.
HA-HANNO DETTO CHE C'È STENT DELL'OSSERVATORIO REALE...

STENT È UN FOLLE. PROBABILMENTE PENSA CHE QUESTO DIMOSTRI LE SUE TEORIE RIGUARDANTI LA VITA SUGLI ALTRI PIANETI.
E QUESTA IDEA È DAVVERO TANTO FOLLE?

LEI HA DETTO CHE L'INGHILTERRA HA IN PROGRAMMA UNA SPEDIZIONE SULLA LUNA...
BEH, SÌ, MA NON CI ASPETTIAMO DI TROVARCI LA VITA!
GUARDATE LASSÙ! STA SUCCEDENDO QUALCOSA...

CASPITA...
STATE INDIETRO, UOMINI!

AAA!
È CADUTO NELLA BUCA!
STATE INDIETRO.
STATE INDIETRO...

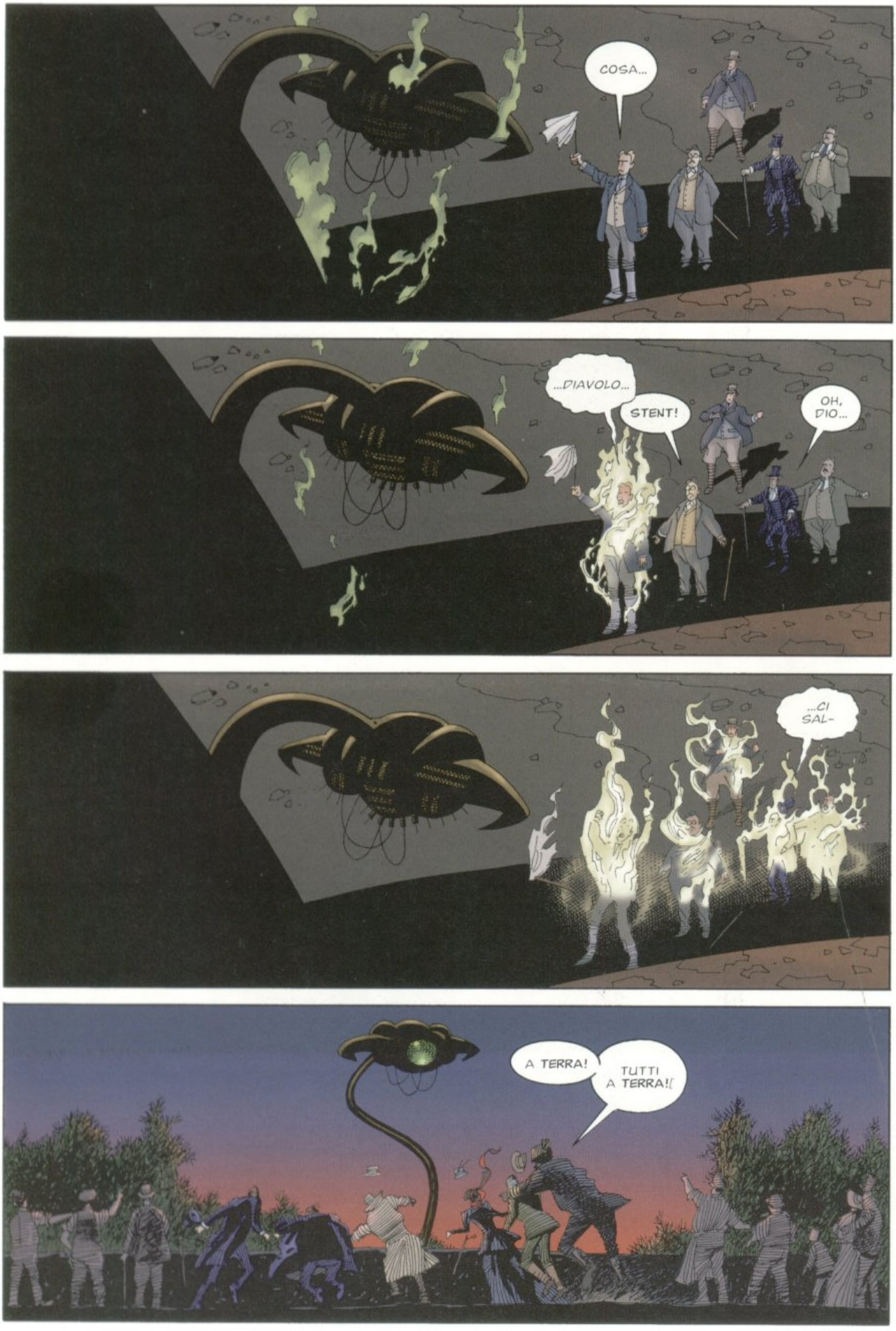
AAAAA!
Uuh, DIIIO...

CO... COSA...?
MISS MURRAY, ANDIAMO. ALLONTANIAMOCI DALLA BUCA...

ɜammmfɛ
ɜahhffɛ
Aah.

MR. QUATERMAIN, NON RITIENE CHE SIAMO ABBASTANZA DISTANTI DALLA BUCA **ORA**...?
MA È... NON LO **SAPPIAMO**. NON SAPPIAMO COSA PUÒ **FARE**. SE...
SI CONTROLLI! HA RAGIONE LA DONNA: QUALSIASI RAZZA DI DIAVOLO FOSSE, SI MUOVEVA **APPENA**.
HA-HA RAGIONE. SCUSATE. MI È VENUTO UN PIZZICO DI **FIFA**.
M-MI HA RICORDATO UN... UN **SOGNO** CHE FECI UNA VOLTA...
CHE ORRIBILI BRUTI! DIO MIO! CHE ORRIBILI BRUTI!
LA VITA SU ALTRI **MONDI**, EH, BOND? PRIMA, QUALCUNO HA PARLATO DI QUEI **VULCANI** DI MARTE...
È-È SOLO UNA **COINCIDENZA**.
LO AVETE DETTO VOI, È TUTTO IL **GIORNO** CHE ARRIVA GENTE. È NATURALE CHE COMINCINO A CIRCOLARE CONGETTURE AZZARDATE...
QUALCUNO LE STA PRENDENDO SUL SERIO. QUELLO LÌ NON È **STENT** DELL'OSSERVATORIO **REALE**?
H-HA VISTO UN UOMO NELLA BUCA? QUEL TIZIO CHE È CADUTO...

MI-MISS MURRAY HA RAGIONE. QUELLO CON LA BANDIERA BIANCA È STENT.
E CREDO CHE IL PASTORE SIA QUEL REVERENDO HARDING CHE SCRIVE TANTO SPESSO SUI GIORNALI...
QUEGLI IDIOTI NON SONO AUTORIZZATI AD AVVICINARSI. COSA CREDONO DI FARE?
PIANO, VECCHIO MIO. LA TENGO.
V-VA TUTTO BENE, GENTE. PARE CHE IL NOSTRO AMICO CI ABBIA SCORTO.
EHI, LAGGIÙ! EHILÀ! **PACE**, *eh?*
VENIAMO IN **PACE**...
COSA SUCCEDE? **PARLANO** CON QUELLA CREATURA? SONO SOTTO IL CIGLIO DELLA **CAVA** E NON LI VEDO.
Aheheh. PUÒ SEMPRE **AVVICINARSI**...
IN EFFETTI, UNO DI NOI **DOVREBBE** ANDARE A OSSERVARE. IO...
MISS MURRAY, **NO!** LE PROIBISCO DI AVVICINARSI...
...A QUEL...


COSA...
...DIAVOLO...
STENT!
OH, DIO...
...CI SAL-
A TERRA!
TUTTI A TERRA!!

»AHEGH€
HEGH HEGH HEGHH
COSA...?
»AHEGHH€

BRUTTI BASTAAARDI!
BRUTTI NEGRI VENUTI DAL CIELO!
IO VI MANGIO!
OH, DIO SANTO. PROPRIO ORA...

HYDE, BASTA! DOBBIAMO ANDARE VIA DA QUESTA LANDA ORA!
NO! IO VI STRAPPO IL CERVELLO, VISCIDI MINCHIONI! VI SCHIACCIO IL CUORE!
NO, SIR, SI FERMI! CREDO CHE LEI NON SIA NÉ INCOMBUSTIBILE NÉ STUPIDO!
QUA-QUANDO SI È TRA-SFORMATO?

NON LO SO. FORSE QUANDO QUELLA CREATURA HA COMINCIATO A FAR FUOCO.
MISS MURRAY? TUTTO BENE CON LUI?
CERTO. DUNQUE, MR. HYDE, CI FA LA CORTESIA DI ACCOMPAGNARCI VIA DA QUESTO LUOGO INFERNALE?
IO... D'ACCORDO. MA CHE NON PENSINO CHE IO MI SIA SCORDATO DI LORO!

SONO CERTA CHE NON LO PENSERANNO. ORA VENGA...
NEMO, QUEL CONGEGNO. COS'ERA? HA PRATICAMENTE STERILIZZATO LA LANDA...
NON LO SO. FORSE UNA SORTA DI RAGGIO DI CALORE INVISIBILE. ANCHE SE QUEST'IDEA PARE INCREDIBILE.

È TUTTO INCREDIBILE. NON RIESCO A CAPACITARMENE.
S-SE QUELLA CREATURA È DAVVERO DI UN ALTRO MONDO...
CERTO NON SEMBRAVA PRUSSIANA, SIR.
È MIA CONVINZIONE CHE DOBBIAMO SUPPORRE IL PEGGIO E ORGANIZZARCI DI CONSEGUENZA.

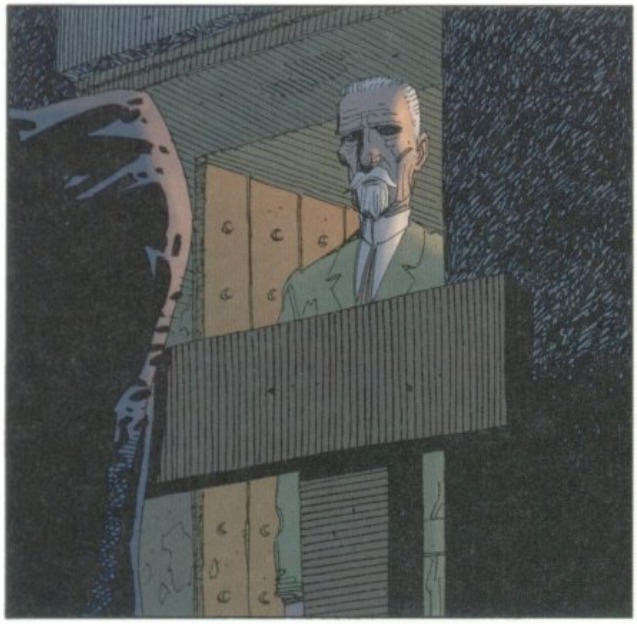
SÌ. SÌ. HA RAGIONE. INFORMARE L'ESERCITO È VIA DICENDO.
È-È ANCORA TUTTO SOTTO CONTROLLO. QUELLA CREATURA NON PUÒ USCIRE DAL CRATERE...
OH, CAZZO.
SBRIGATEVI. È IL CICCIONE CON I SUOI NUMERI DA CIRCO. SONO VIVI.

MR. BOND, SIR? COS'È SUCCESSO NELLA LANDA? ABBIAMO VISTO LE LUCI VERDI E I FUOCHI...
SONO TUTTI MORTI. QUALSIASI COSA SIA NELLA CAVA È OSTILE.
MI SERVE UNA CARROZZA CHE MI RIPORTI IN CITTÀ E UN ALLOGGIO NELLE VICINANZE PER I MIEI ASSOCIATI.
M511
V213

C'È-C'È UNA LOCANDA SULLA STRADA, SIR, MA-
SPLENDIDO. MISS MURRAY, QUESTI FONDI DOVREBBERO ESSERE PIÙ CHE SUFFICIENTI PER ASSICURARE UN ALLOGGIO PER LA SUA SQUADRA...
È TUTTO IL GIORNO CHE SIAMO QUI! NON VORRÀ MICA CHE CI PASSIAMO ANCHE LA NOTTE?

DOVETE SORVEGLIARE I CONFINI DELLA LANDA, FINCHÉ NON RIESCO A PORTARE QUI L'ESERCITO E A POSIZIONARLO.
GRAN DIO, CHE DISASTRO, eh? CHE DISASTRO.
B-BUONA FORTUNA A VOI TUTTI.
YAA!
YAAARR!
Hmmff. MAI VISTO UN CODARDO PEGGIORE.
BEH, FORSE FAREMMO MEGLIO A TROVARE LA LOCANDA DI CUI HA PARLATO L'AGENTE E METTERCI COMODI.
SAREBBE PREFERIBILE LASCIARE A ME EVENTUALI DISCORSI O TRATTATIVE.
LA CASA PESOLATA
DICONO CHE POSSIAMO FARE DELLA LOCANDA QUEL CHE VOGLIAMO.
AVEVANO SAPUTO DEL TRAMBUSTO ALLA LANDA E STAVANO ANDANDO VIA COMUNQUE.
A QUESTO PUNTO, TANTO VALE ENTRARE E SCEGLIERE LE NOSTRE STANZE.

IN
GOD
we
trust



SALVE. LE SPIACE SE MI SIEDO CON LEI?
AFFATTO... ANCHE SE AL MOMENTO FORSE NON SONO LA PIÙ VIVACE DELLE COMPAGNE.
CREDO DI ESSERE IN STATO DI SHOCK.

A ESSER SINCERO, LO SIAMO **TUTTI**. SU IN CAMERA, UN ISTANTE FA, HO INIZIATO A TREMARE COME UNA FOGLIA.
TUTTO QUESTO... È INCREDIBILE, VERO?
SÌ. PROPRIO ADESSO GUARDAVO IL **CIELO**...

MI È APPENA VENUTO IN MENTE CHE... BEH, CHE D'ORA IN POI NON SARÀ PIÙ LO STESSO. CHE **NON** POTRÀ ESSERLO.
HO SEMPRE PENSATO CHE FOSSE LÌ PER **PROTEGGERE** L'UMANITÀ, MA ORA MI SPAVENTA, MR. QUATERMAIN.
MI SPAVENTA.

SÌ. COME HO GIÀ DETTO, QUESTA FACCENDA MI RICORDA UN **SOGNO** CHE FECI UNA VOLTA. CREDO CI FOSSE ANCHE **LEI**. ERA...
EHILÀ.
COS'È QUESTO BACCANO CHE VIENE DA HORSELL?

Ahh. VOI DOVETE ESSERE GLI ADDETTI DEI SERVIZI SEGRETI DI CUI CI HANNO PARLATO.
IL MAGGIORE HENRY BLIMP, AL VOSTRO SERVIZIO. QUESTA COMBRICCOLA PROVIENE DALLE CASERME DI INKERMAN E SIAMO QUI PER SORVEGLIARE LA LANDA.
HO SAPUTO CHE C'È UNA **BUCA** LAGGIÙ. CI SONO **TOPI** DANNATAMENTE GRANDI QUI INTORNO, O NO?
LA BUCA CONTIENE UNA CREATURA MOLTO PIÙ MORTALE DI UN TOPO. IO NON MI AVVICINEREI. ARRIVERANNO **ALTRE** TRUPPE?

DIREI. C'È UNA COMPAGNIA CHE STA MARCIANDO ATTRAVERSO CHOBHAM PER DISPORSI LUNGO IL LATO NORD DELLA LANDA.
INOLTRE, HO INTESO CHE IL REGGIMENTO CARDIFF È PARTITO DA ALDERSHOT.
AVRANNO DUE MITRAGLIATRICI.

CAPISCO.
BENE, PROSEGUA, MAGGIORE. SPERO CHE LE SUE RISORSE SIANO SUFFICIENTI, PER IL SUO BENE.
PER IL BENE DI **TUTTI**.
NON SI AGITI, SIGNORA. ENTRO LUNEDÌ MATTINA SARÀ TUTTO FINITO. ARRIVEDERCI!

HO UNA SENSAZIONE TERRIBILE. QUEGLI **UOMINI**...
MORIRANNO QUASI TUTTI, VERO?
TORNIAMO DENTRO. SI STA FACENDO FREDDO PER QUESTO PERIODO DELL'ANNO, NON CREDE?

MOCCIOSI CON ARMI **GIOCATTOLO**. ECCO COSA SEMBRAVANO.
TUTTO QUEL CAZZO DI RUMORE E DI FRACASSO DALLA **LANDA**. SE LO SENTO ANCORA, MI METTO A **STORPIARE** QUALCUNO.
NON ERA L'ESERCITO CHE SI PREPARAVA?

Hrrm. UN **ESERCITO**, FORSE. MA NON IL **NOSTRO**
L'INGHILTERRA NON HA UN CONGEGNO CHE PRODUCE SUONI **SIMILI** QUANDO VIENE COSTRUITO.
PERSINO **IO** NON HO NULLA CHE PRODUCA SUONI SIMILI.
LEI RITIENE CHE LA CREATURA STIA **COSTRUENDO** QUALCOSA?

È MOLTO **PROBABILE**. AL SUO POSTO, SENZA DUBBIO ASSEMBLEREI UN MEZZO PER LASCIARE IL **CRATERE**. SE...
GRANDE CRISTO E TUTTI I SUOI ANGELI...

GRIFFIN? COSA C'È?
Aheheh.
DAVVERO NON SAPREI COSA DIRE.
MEGLIO CHE VENIATE A VEDERE.

LA CASA
DESOLATA

È-È FORSE...?
UN PENNY CONTRO UNA STERLINA CHE È UN ALTRO CILINDRO. CADE VERSO WOKING O DA QUELLE PARTI...
Hah. VENGONO DA LONTANO, PER CONQUISTARE SOLO WOKING.
MR. HYDE, TEMO CHE SE DOVESSERO CADERE DAL CIELO ALTRE DI QUESTE SCATOLE DI LATTA...

...POTREMMO TROVARCI TUTTI DALLA PARTE DEGLI SCONFITTI.

Bless
This
House

LO SO CHE È LÌ. SENTO IL SUO ODORE. NEANCHE LEI RIESCE A DORMIRE, EH?
TANTO VALE CHE ENTRI.
NON STO FACENDO NIENTE DI SPECIALE.

SOLO UN ATTIMO, ALLORA.
PENSAVO FOSSE SUA ABITUDINE RIPUGNARE LA COMPAGNIA.
Hah. NON **SOPPORTO** SOLO I NEGRI, GLI OPPIOMANI E I **PAZZI** CHE RIDACCHIANO.
LEI È A POSTO.

TEMO CHE LEI SIA PIUTTOSTO SEVERO CON I NOSTRI COLLEGHI, MR. HYDE.
COSA LE FA CREDERE DI ESSERE MIGLIORE?
MI CHIAMI EDWARD.
NON SO. ONESTAMENTE, QUESTO MI CONFONDE E MI RENDE FURIOSO CON LEI.

A VOLTE PENSO CHE DOVREI VIOLENTARLA E DECAPITARLA.
MA UNA VOCE DENTRO DI ME, ANCORA PIÙ FEROCE DELLA MIA, MI DICE CHE SE LO FACESSI, POI DOVREI TOGLIERMI LA VITA.
È SCONCERTANTE.

FORSE È PERCHÉ AVREI UCCISO L'UNICA CREATURA VIVENTE A CUI NON FACCIO **PAURA**. LEI PENSA SIA PER QUESTO?
SA-SAREBBE UN ERRORE, SIR.
LEI MI FA MOLTA PAURA.

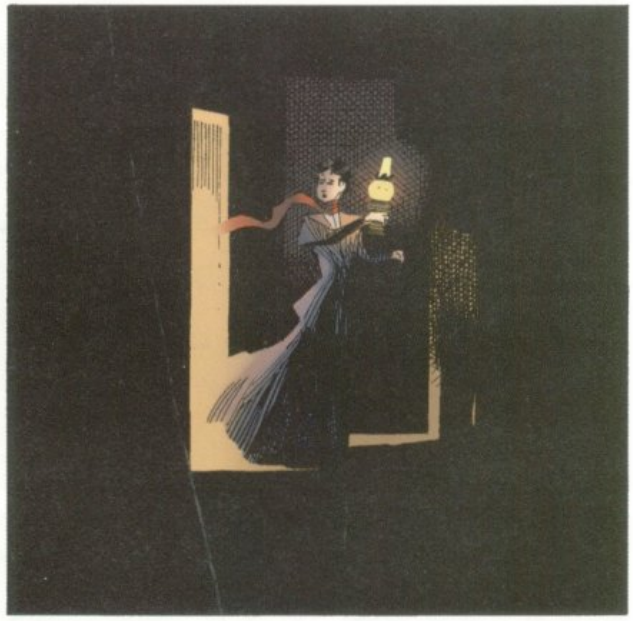
FORSE. FORSE SÌ. MA NON COME TUTTI GLI ALTRI.
CREDO CHE LEI NON MI **ODI**.
CREDO CHE FORSE LEI ABBIA CONOSCIUTO QUALCUNO **PEGGIORE** DI ME.
DICO BENE?

SÌ.

È QUELLO CHE PENSAVO.
MISS MURRAY, ANCHE SE SONO UN ANIMALE, NON MI RITENGA UNO **STUPIDO**.
SO CHE SONO RIPUGNANTE E ODIOSO. NON SONO AMATO, NÉ SPERO DI ESSERLO MAI.

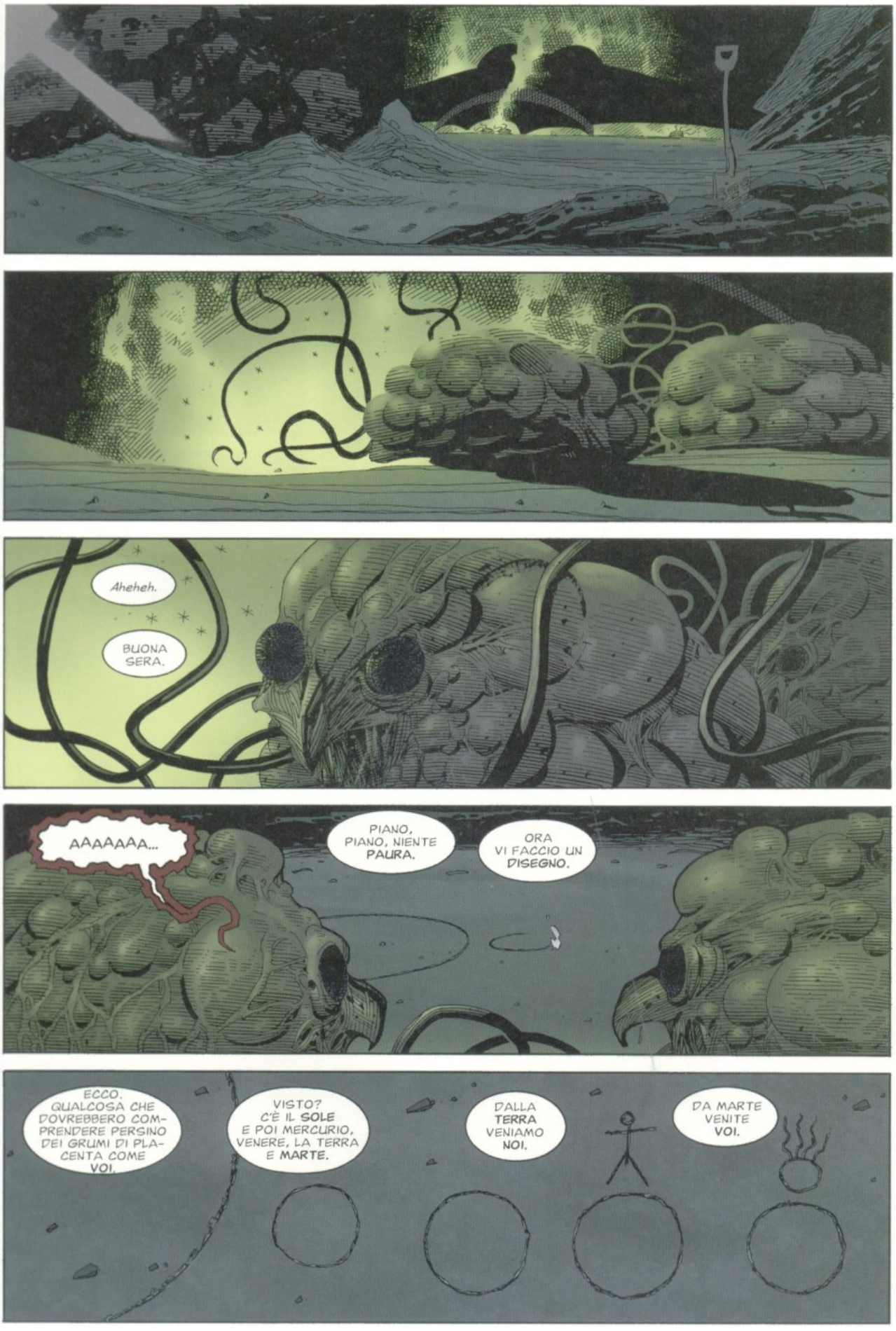
NÉ SONO TANTO SCIOCCO DA PENSARE CHE CIÒ CHE PROVO PER LEI SIA AMORE.
MA IN QUESTO MONDO, LEI È LA SOLA CHE IO NON ODIO...
...E LEI È LA SOLA CHE NON MI ODIA.

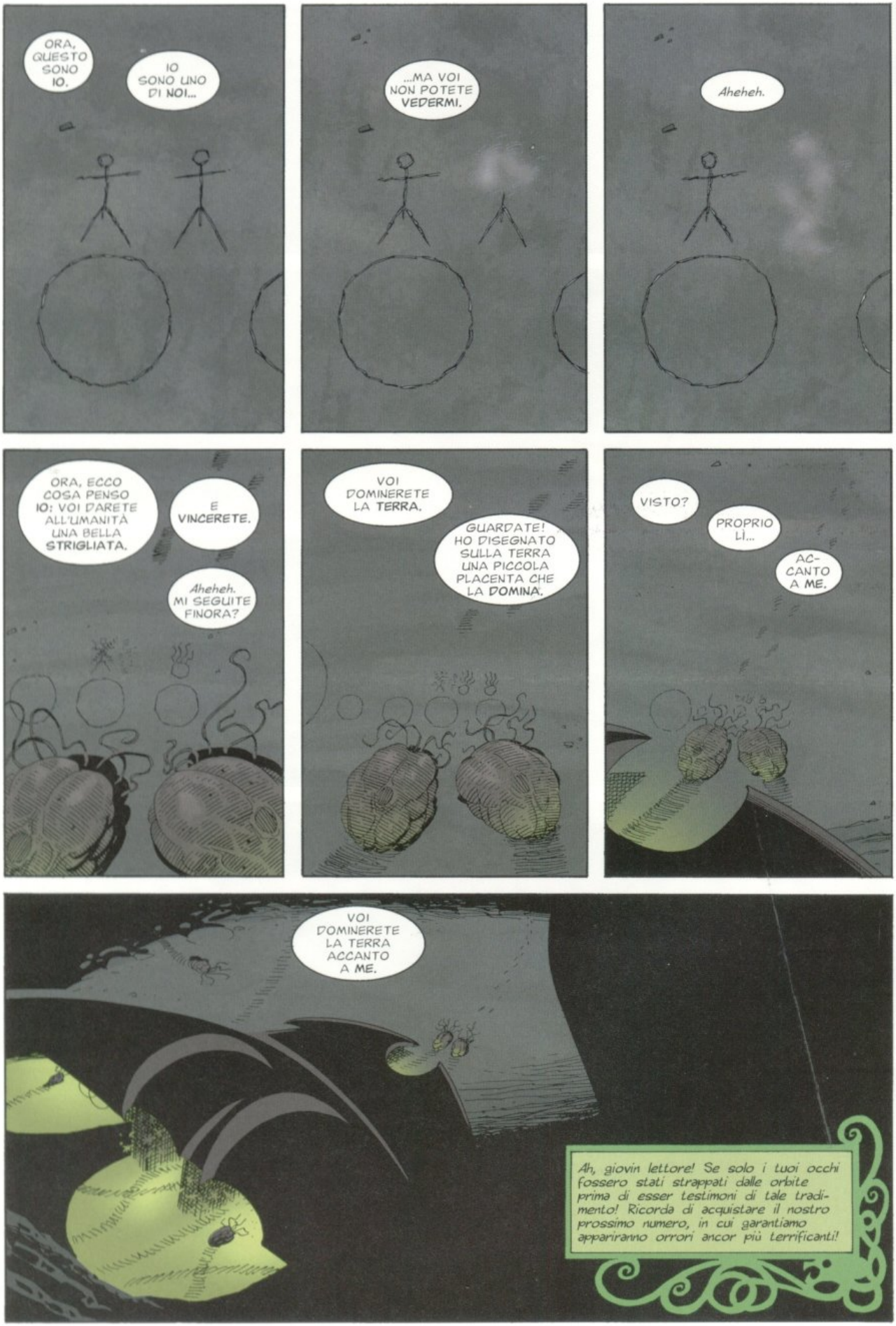
IO...
IO LE SAREI GRATO SE ORA SE NE ANDASSE.
VADA VIA, DONNA. VIA PRIMA CHE LE SPEZZI LA MASCELLA.



Bless This House

Merda.


Aheheh.
BUONA SERA.
AAAAAAA...
PIANO, PIANO, NIENTE PAURA.
ORA VI FACCIO UN DISEGNO.
ECCO. QUALCOSA CHE DOVREBBERO COMPRENDERE PERSINO DEI GRUMI DI PLACENTA COME VOI.
VISTO? C'È IL SOLE E POI MERCURIO, VENERE, LA TERRA E MARTE.
DALLA TERRA VENIAMO NOI.
DA MARTE VENITE VOI.


ORA, QUESTO SONO IO.
IO SONO UNO DI NOI...
...MA VOI NON POTETE VEDERMI.
Aheheh.
ORA, ECCO COSA PENSO IO: VOI DARETE ALL'UMANITÀ UNA BELLA STRIGLIATA.
E VINCERETE.
Aheheh. MI SEGUITE FINORA?
VOI DOMINERETE LA TERRA.
GUARDATE! HO DISEGNATO SULLA TERRA UNA PICCOLA PLACENTA CHE LA DOMINA.
VISTO?
PROPRIO LÌ...
ACCANTO A ME.
VOI DOMINERETE LA TERRA ACCANTO A ME.
Ah, giovin lettore! Se solo i tuoi occhi fossero stati strappati dalle orbite prima di esser testimoni di tale tradimento! Ricorda di acquistare il nostro prossimo numero, in cui garantiamo appariranno orrori ancor più terrificanti!

wildstorm.com

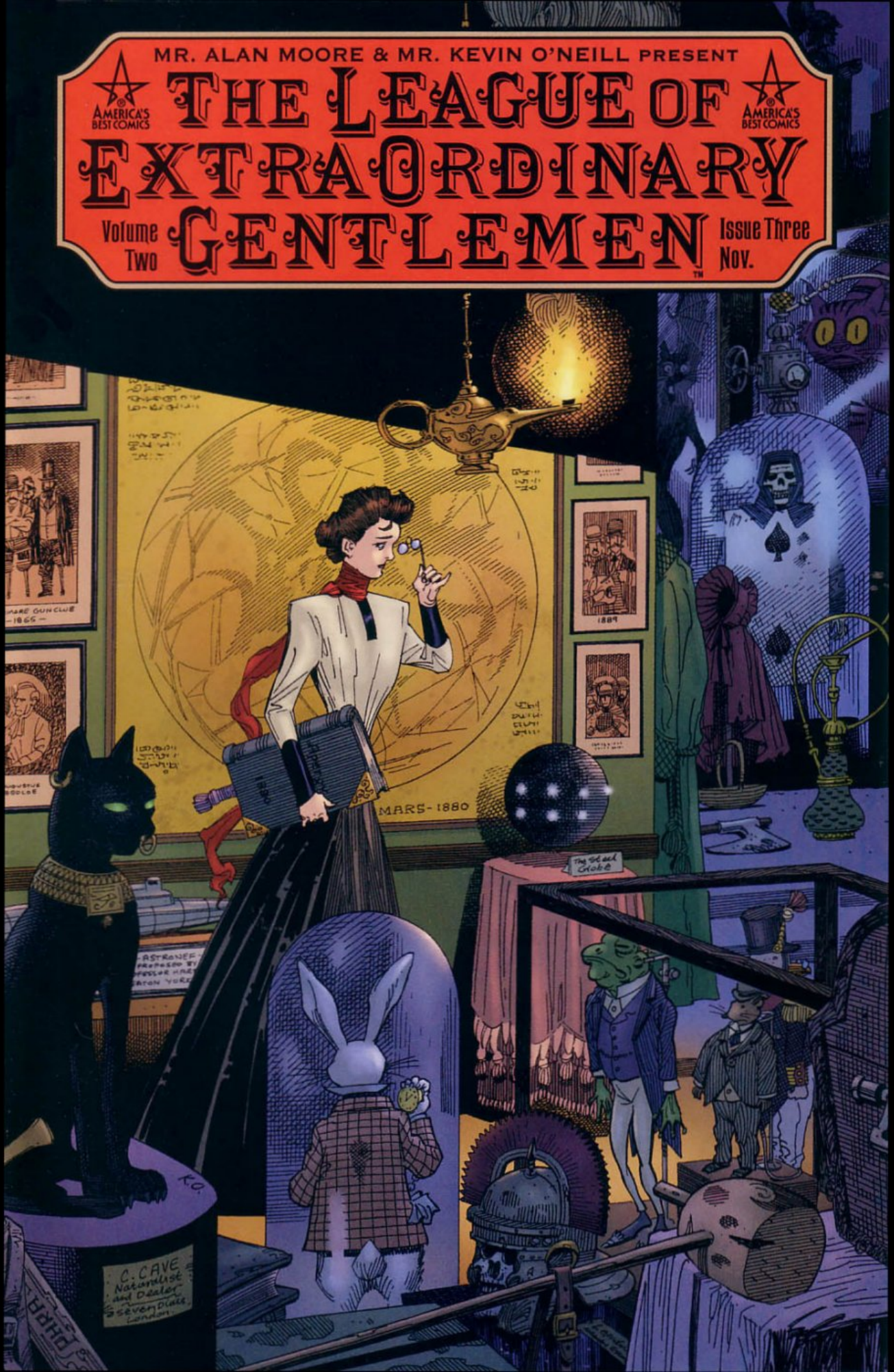
DIRECT SALES

00211

7 61941 22728 3

$3.50 US $5.75 CAN

"...Edward Hyde, alone, in the ranks of mankind, was pure evil."
— Henry Jekyll, 1886


MR. ALAN MOORE & MR. KEVIN O'NEILL PRESENT
AMERICA'S BEST COMICS
THE LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN
AMERICA'S BEST COMICS
Volume Two
Issue Three
Nov.
MARS-1880
C. CAVE
Naturalist
and Dealer
Seven Dials
London

Sabato mattina: un risveglio da sogni terribili... riguardavano Jonathan(†)... mentre nella Landa di Horsell le truppe cominciavano a bombardare il cratere.
Nella nostra locanda, ci siamo vestiti e siamo scesi in tutta fretta, scoprendo che Mr. Griffin era già in piedi.

FINE ALES

Pare che il secondo cilindro, alla cui discesa avevamo assistito, avesse colpito un campo da golf nel Surrey, precipitando la risposta dei militari.
I boati dell'artiglieria erano assordanti e tuonavano senza sosta. Nell'ingnietante silenzio successivo, ricordo di aver pensato: "E' tutto finito".

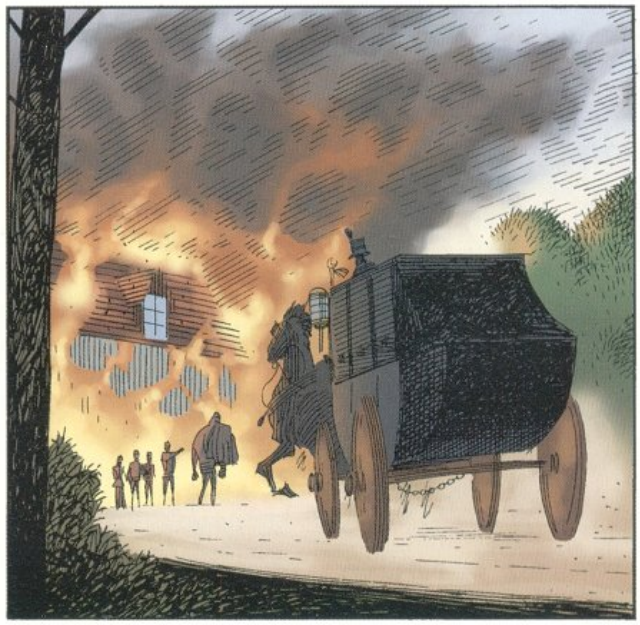
Evidentemente, non è andata affatto così.

3: E Sorge l'Alba sì Come il Tuono

DIO SANTO, QUELLE GRANDI ERUZIONI DI FUMO NERO SULLA LANDA...
SONO LE NOSTRE POSTAZIONI D'ARTIGLIERIA?
MA... COME HANNO FATTO A LOCALIZZARE I CANNONI CON TANTA PRECISIONE? CON TANTA VELOCITÀ?
FINE ALES

NON... NON LO SO. FORSE...
Aheh. OVVIAMENTE POSSIEDONO UN'INTELLIGENZA SOVRAUMANA. FORSE QUESTE PREVISIONI SONO UN GIOCO DA RAGAZZI PER-
N?
FINE ALES

SE... SE FOSSIMO RIMASTI A LETTO UN ALTRO ISTANTE...
MA... VOGLIO DIRE, COME PUÒ QUEL-L'ORDIGNO AL CALORE ARRIVARE TANTO DISTANTE?
STA ARRIVANDO QUALCUNO DALLA LANDA...



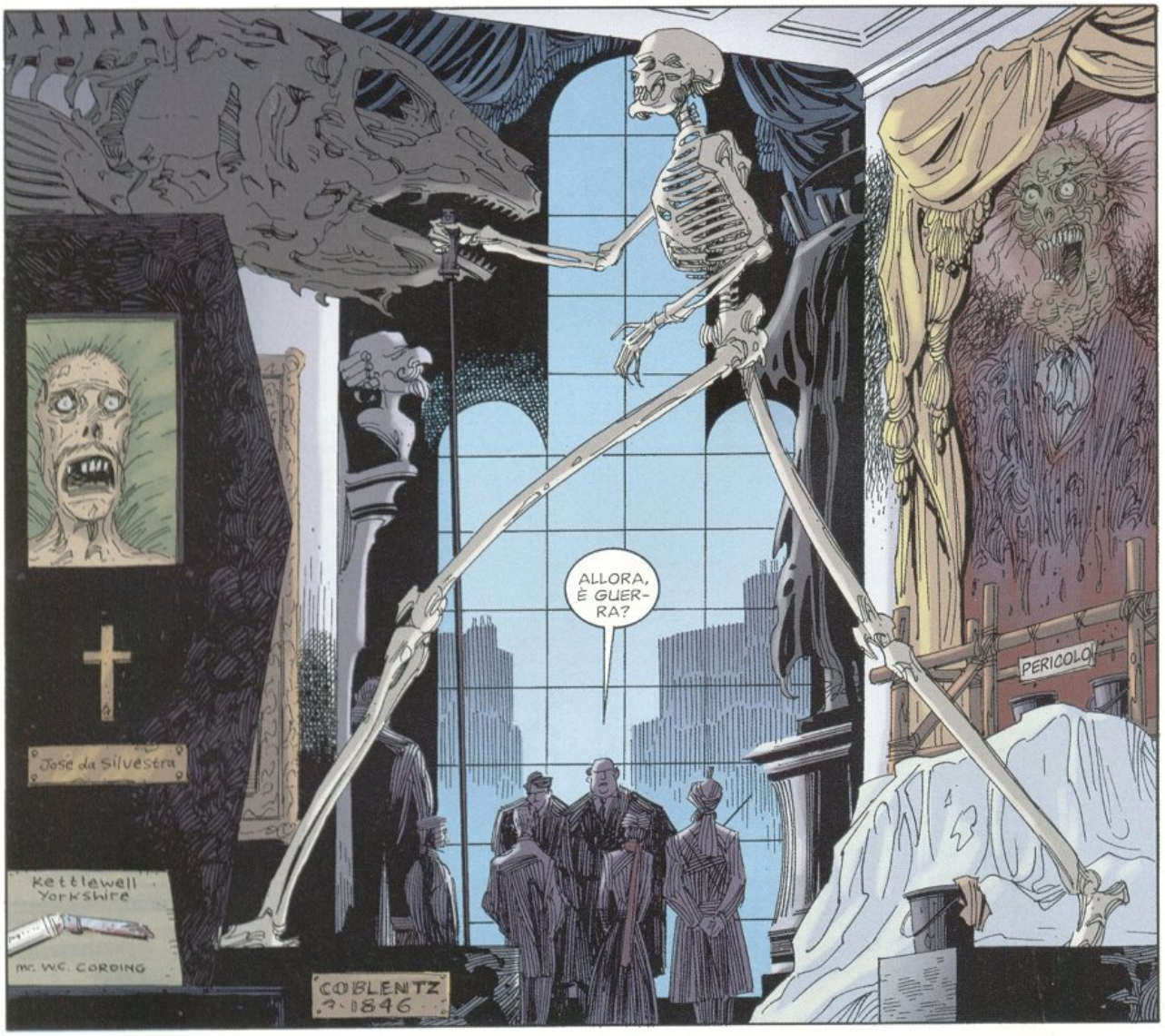
Whoah.
SIETE VOI IL GRUPPO MURRAY?

IO SONO WILHELMINA MURRARY E QUESTI GENTLEMEN SONO I MIEI ASSOCIATI.
LEI VIENE DA WHITEHALL, SUPPONGO?
HO RECATO L'ORDINE DI APRIRE IL FUOCO.
AVEVO LE ISTRUZIONI DI RIPORTARVI A LONDRA SE LE COSE FOSSERO ANDATE MALE.

Aheheh.
DOBBIAMO QUINDI DEDURRE CHE È COSÌ CHE SONO ANDATE?
MALE?

SALITE IN CARROZZA.

Dopo, abbiamo appreso che quasi tutti quei poveretti sulla landa sono stati annientati qualche istante dopo aver sparato sul cratere.
L'attacco al secondo cilindro a Byfleet, nel Surrey, ha subito gli stessi risultati.
Non riesco ancora a credere che questo stia accadendo.
L'ordigno del Calore a Distanza aveva arso i campanili delle chiese e i camini persino in villaggi lontani dalla landa.
Siamo passati da un paese di nome Maybury che pareva in pieno tumulto.
Evacuando le case di famiglia, la gente stipava i propri averi in valigie, carrozzine o calessi e scappava via per aver salva la vita.
Mentre il nostro taciturno vetturino ci riportava a Londra e al nostro rifugio nel Museo, anche noi eravamo silenziosi.
Hyde con lo sguardo torvo (quella straordinaria confessione della notte scorsa. Cosa voleva dire?). Nemo a far pianì. Allan nervoso e turbato. Griffin in apparenza noncurante.
Ho un terribile presentimento.
MUSEUM STREET WC
Non credo che riusciremo a sopravvivere tutti.
EDIZIONE
STRAORDIN
TRAGED
A WOK
GLI UOM
DI MAR


ALLORA, È GUERRA?
PERICOLO!
Jose da Silvestra
Kettlewell Yorkshire
Mr. W.C. Cording
COBLENTZ ? 1846

DIAMINE, DIFFICILE CAPIRE DI COS'ALTRO SI TRATTI...
TEMO CHE QUESTA NON SIA UNA TRASVOLATA SOLITARIA. LA PAROLA CHE TUTTI EVITIAMO È "INVASIONE".
SAPPIAMO DI UN ALTRO CILINDRO ATTERRATO NEL SURREY...
Mm. NEL CAPO DA GOLF DI BYFLEET. LO STIAMO ATTACCANDO PROPRIO ORA.

MA VI PREGO, NON PARLATE DI INVASIONI. SOLO IL PANICO POTREBBE UCCIDERE CENTINAIA DI PERSONE.
INVECE, NONOSTANTE L'ORDIGNO AL CALORE, LE VITTIME SARANNO LIMITATE. È EVIDENTE CHE LE CREATURE NON SONO IN GRADO DI LASCIARE I CRATERI.
Aheh. MENO MALE. SAREBBE STATO TERRIBILE.
ALLORA, QUALI SONO I NOSTRI PIANI?

AL MOMENTO, OSSERVERETE E RESTERETE FLESSIBILI. ASPETTERETE LA PROSSIMA MOSSA DI QUESTE CREATURE.
IL NOSTRO MR. BOND HA LE CARTE DELLE NOSTRE POSTAZIONI D'ARTIGLIERIA, CON CUI DOVETE PRENDERE DIMESTICHEZZA.
MR. BOND.

ECCOLE. PER FAVORE, NON FATELE USCIRE DAL MUSEO. SONO ESTREMAMENTE SEGRETE...
NON CREDO DI AVER BISOGNO DI LEZIONI DI SICUREZZA NAZIONALE DA PARTE SUA, SIR.
MR. HOLMES, PUÒ ENTRARE PIÙ NEI DETTAGLI RIGUARDO ALLE NOSTRE ISTRUZIONI?

LEI, MADAME, DEVE STUDIARE I NOSTRI PIANI DI GUERRA E SCOPRIRE IL POSSIBILE SUL NOSTRO NEMICO. STUDI MARTE, AD ESEMPIO.
ALCUNI DEI SUOI COMPAGNI, SE NON TUTTI, DEVONO AVVENTURARSI NUOVAMENTE A SUD DEL TAMIGI, IN RICOGNIZIONE.

COSA? VUOLE CHE NOI RAGAZZI TORNIAMO A HORSELL?
DOPO, FORSE, AVRÒ IN MENTE MISSIONI PIÙ SPECIFICHE PER ALCUNI DI VOI. OSSERVIAMO LO SVILUPPO DELLE COSE.
SPERO CI DARÀ UN MEZZO DI TRASPORTO.

CERTO. AVRETE LA STESSA CARROZZA CON CUI SIETE ARRIVATI.
IL VETTURINO, MR. WILLIAM SAMSON SENIOR, È UNO DEI NOSTRI UOMINI MIGLIORI. SI È DISTINTO COMBATTENDO CONTRO IL "MAD" MAHDI...
SIR? CHE POSSIBILITÀ HA L'INGHILTERRA IN QUESTO CONFLITTO?

COME NELLE SOMMOSSE DEL MAHDI, MISS MURRAY, DOBBIAMO RESTARE OTTIMISTI.
Hmm. CREDO CHE STIA VENENDO A PIOVERE. NIENTE PAURA.
DUBITO CHE SIA NIENTE DI CHE.

Ahm... ALLORA, NOI ANDIAMO.
CHE DANNATO TEMPACCIO PER PARTIRE, INSOMMA.
VA TUTTO BENE, SE RESTI SOLA? NON PREFERIRESTI FORSE CHE IO...?

AFFASCINANTE. LO SAI CHE MARTE HA MOLTA MENO GRAVITÀ DELLA TERRA? NON C'È DA STUPIRSI CHE QUELLE CREATURE SI MUOVANO CON DIFFICOLTÀ.
OH... NO. TUTTO BENISSIMO. VOI ANDATE PURE.
D'ACCORDO.
ALLORA, CIAO.
SIR PERCY

ITISH
SEUM
NTRY
SALVE.
ALLORA, SI VA NUOVAMENTE AD AFFRONTARE QUEL DANNATO ORDIGNO AL CALORE, VERO?
BENE. VOGLIO GIOCARE CON UNO DI QUEGLI UOMINI LUMACA.
NON AVVERRÀ NIENTE DEL GENERE. HO L'ORDINE DI NON AVVICINARMI AL CRATERE.
Hahhh?! DICI A ME COSA DEVO FARE, PICCOLA PUSTOLA SUL CULO?
HYDE, PER L'AMOR DI DIO...
ESATTO. DICO A TE COSA DEVI FARE. E AI MIEI TEMPI HO UCCISO PATHAN E CURDI PIÙ BRUTTI DI TE.
ORA ENTRA IN CARROZ-ZA.
UUUUUUUH.
ARRI! GIDDAP!
ARRIII!

PACE IN TERRA
NUOVO MIRABILE DIORAMA
MUSCOLI LOGORI?
ANTI-RIGOR
I MARZIANI SI COMPORTANO DA CRUCCHI

DEVO CONFESSARLO. AMMIRO IL **CORAGGIO** DEGLI INGLESI. CON L'ORRORE SOTTO CASA, PAIONO **NONCURANTI**.
Ah. MACCHÈ NONCURANTI. COI **PARAOCCHI**, AVREI DETTO IO.
FINGONO CHE TUTTO VADA ALLA PERFEZIONE, NEMO. È IL GRANDE **PASSATEMPO** INGLESE.

IL NOSTRO **VETTURINO** È UN CODARDO, IO SO SOLO QUESTO. RIFIUTARSI DI AVVICINARSI ALLA FOSSA DELLE LUMACHE...
AL CONTRARIO. SENTENDO COME LE HA PARLATO, IO NON L'HO CONSIDERATO UN CODARDO.

HOLMES HA DETTO CHE SAMSON ERA UN VETERANO DEL **MAHDI** E CHE DOBBIAMO RIMANERE **OTTIMISTI**, COME ALL'EPOCA.
ECCO, LA RIVOLTA DEL MAHDI È UN ESEMPIO PERFETTO DEL COMPIACIUTO **OTTIMISMO** DEGLI INGLESI. ABBIAMO FATTO GUERRA A UNA CULTURA CHE NON COMPRENDEVAMO...

...E SIAMO STATI MASSACRATI.

1898
UOMINI DA MARTE
APPENA INCO
SONO STA
AVER

Hnnngh. MA A CHE SERVE, SE NON CI AVVICINIAMO A QUEL DANNATO CRATERE?
PRESUMIBILMENTE, DOVREMO OSSERVARE LE CONDIZIONI DEL LUOGO. AD ESEMPIO, IL PAESINO DI MAYBURY È ORMAI DESERTO.
ASPETTATE. DOV'È GRIFFIN?

SUPPONEVO FOSSE RIMASTO AL MUSEO. HOLMES NON HA STABILITO CHE PARTECIPASSIMO TUTTI ALLA RICOGNIZIONE.
MI... MI SEMBRA DI NO.
QUESTA BUFERA DI PISCIO STA PEGGIORANDO. SPERIAMO CHE I CAVALLI DI QUEL PICCOLO BASTARDO NON...

COSA...?
ARRRR!

VETTURINO, COSA STA FACENDO? CI HA FATTI QUASI RIBALTARE!
QUELL'ULTIMO LAMPO. MI È SEMBRATO DI VEDERE QUALCOSA!
CO-COS'È QUEL RUMORE, SOTTO IL TUONO? SEMBRA QUASI-

PER LE PALLE DI DIO.
DENTRO! TORNATE DENTRO LA CARROZZA!
SEMBRA... SEMBRA UNO SGABELLO A TRE GAM-BE...

PER LE PALLE DI DIO
DENTRO! TORNATE DENTRO LA CARROZZA!
SEMBRA... SEMBRA UNO SGABELLO A TRE GAMBE
ENTRATE E BASTA! DOBBIAMO RIFERIRLO A LONDRA!
FORZA, ANDIAMO! ARRIII!

ENTRATE E BASTA! DOBBIAMO RIFERIRLO A LONDRA!
FORZA, ANDIAMO! ARRIII!

MARS
Vol I
OMEGA
MARS
Vol II
OMEGA
UN HABITANT DE LA PLANÈTE MARS
1895

MR. GRIFFIN?

MR. GRIFFIN, COSA STA FACENDO?
IO... IO SO CHE LEI È QUI.
PERCHÉ... PERCHÉ NON DICE NULLA?
GRIFFIN, ESIGO DI SAPERE COSA-
...gəə...
OH!
OHHH!
NO, NO, NON MI...
LA PREGO...
AAAA!
NO! MI LASCI-

Auhhh...
OH, DIO.
DIO...
ASCOLTI, LA PREGO...
LA PREGO, NON...
AAAAA!
Aheheheh.
AAHAHH...
MA GUARDATI, PICCOLA SGUALDRINA BORIOSA.
COSA SEI? DIMMELO!
IO...
IO... IO SONO UNA PICCOLA SGUALDRINA BORIOSA.
SONO UNA PICCOLA SGUALDRINA BORIOSA.
COSÌ VA BENE.
AAε
Aheh. ALLORA..
DOV'ERO RIMASTO?

whoa!
WHOAHH!

VA BENE. SCENDETE TUTTI. IO PROSEGUO FINO A VAUXHALL PER FARE RAPPORTO A M.
PROBABILMENTE VORRÀ ESSERE RIPORTATO QUI AL MUSEO.
SENZA DUBBIO CI VEDREMO DOPO.

DIO, CHE INCUBO. QUEL D'ANNATO AFFARE A FORMA DI SGABELLO...
ORA SIAMO TUTTI IN UN GUAIO ORRENDO. TUTTI QUANTI.
ENTRIAMO, TOGLIAMOCI DA QUESTA PIOGGIA.

MA HA VISTO QUANTO SI MUOVEVA VELOCE, COME RUOTAVA, ATTRAVERSANDO LA NOSTRA VISUALE.
UNA MACCHINA COSÌ POTREBBE SBARAGLIARE PERSINO L'ESERCITO...
SI RENDE CONTO CHE CI POTREBBE ESSERE UN ALTRO DISPOSITIVO SIMILE A BYFLEET?

OH, DIO. QUEL CAMPO DI GOLF NEL SURREY DOVE È ATTERRATO IL SECONDO CILINDRO. ME NE ERO DIMENTICATO.
SONO DUE. E NOI CREDEVAMO CHE NON POTESSERO LASCIARE IL CRATERE.
NO. QUESTO LO AVETE PRESUPPOSTO VOI INGLESI. IO LA PENSAVO IN MODO DIVERSO...
SÌ. SÌ, HA DETTO CHE AVREBBERO COSTRUITO QUALCHE VEICOLO.
MENTRE NOI TUTTI SPERAVAMO PER IL MEGLIO, LEI SI ASPETTAVA IL PEGGIO.
L'HA DETTO PRIMA. SPERARE PER IL MEGLIO È UN DIFETTO DEGLI INGLESI.
QUANDO SI CRESCE A MOMBAI, A CALCUTTA, SI IMPARA ALTRIMENTI...

QUATERMAIN! NEMO! VENITE QUI!
VENITE SUBITO QUI, MALEDETTI!

COSA C'È? STAVAMO... OH, DIO.
GRIFFIN. LEI HA ADDOSSO IL SUO ODORE. ERA NUDO.
AIUTATELA. PULITELA E AIUTATELA.

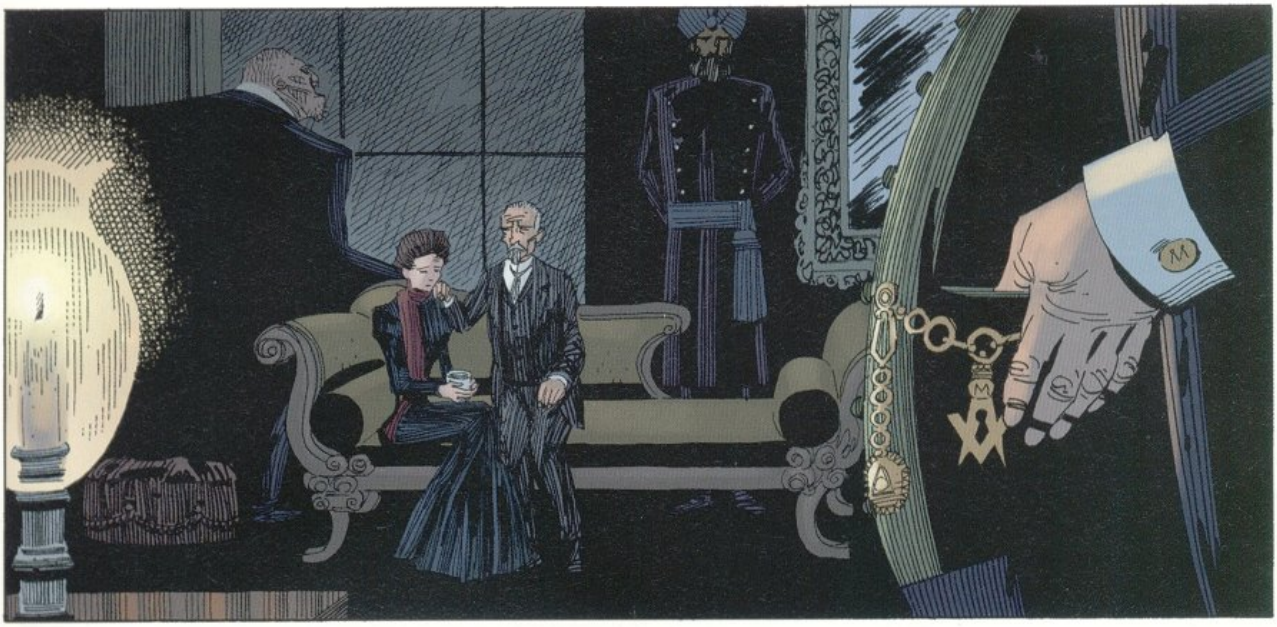
SONO SCOMPARSE LE CARTE CON LE POSTAZIONI D'ARTIGLIERIA DI LONDRA.
NON CAPISCO COSA SIA SUCCESSO.
ANDIAMO. PORTIAMOLA AL PIANO DI SOTTO.

MI DIA. LA PORTO IO.
HA UN LIVIDO SULL'ATTACCATURA DEI CAPELLI. MA NON SEMBRA GRAVE...
MINA? MINA, RIESCI A SENTIRMI?
...mm...

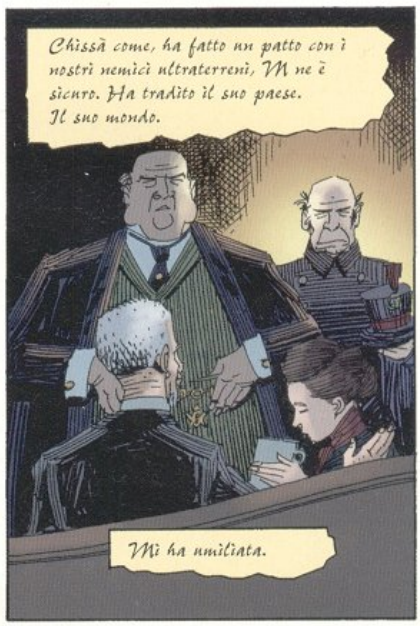
CALMA, MISS MURRAY. VA TUTTO BENE. ORA È AL SICURO.
FORZA. RENDIAMOLA PRESENTABILE PRIMA DELL'ARRIVO DI HOLMES.
Ahm...

HYDE?
STA, ah...
STA BENE?

BENISSIMO.
PENSI A LEI.



Mi ha umiliata.
Non sarei più nauseata di me stessa se mi avesse messo dentro il suo affare.
Non riesco neanche a scrivere il suo nome.


Chissà come, ha fatto un patto con i nostri nemici ultraterreni, M ne è sicuro. Ha tradito il suo paese. Il suo mondo.
Mi ha umiliata.

Ma ora basta. La domanda è: cosa possiamo fare?
QUESTO LUOGO. IL MUSEO.
NON POSSIAMO RESTARE.
COSA?

DOBBIAMO ANDARE VIA. NON È SICURO.
MINA, ASCOLTA, SEI ANCORA SCOSSA, IMMAGINO CHE-
NO, HA PERFETTAMENTE RAGIONE. GRIFFIN CONOSCE QUESTO POSTO.

A QUESTO SCOPO, PROPONGO CHE IL CAPITANO NEMO E, ahm, L'ASSOCIATO DEL DR. JEKYLL SI TRASFERISCANO NELLA BARCA SOMMERGIBILE DEL CAPITANO.
E... E NOI COSA FACCIAMO?

MIA CARA, HA PASSATO UN MOMENTO DAVVERO ATROCE.
PENSAVAMO POTESSE GRADIRE UNA PICCOLA VACANZA.

Abbiamo accompagnato Nemo e Hyde a imbarcarsi sul Nautilus. M vuole che difendano il Tamigi da quello "sgabello" che hanno visto con Allan.
Ci si augura che limitino la battaglia nel Sud di Londra.
Mr. Hyde pareva taciturno. La cosa mi è parsa inquietante.

Da Wapping, io e Mr. Quatermain siamo stati portati alla Waterloo, dove dovevamo iniziare la nostra "vacanza".
Nonostante la pioggia e l'ora tarda, vi erano in strada alcune famiglie con i loro averi.
E' iniziato il panico. Entro mattina, senza dubbio peggiorerà.

MN°2
Siamo stati messi sul treno da Mr. Samson, il nostro vetturino, che ci ha augurato buona fortuna.
Da quanto ha spiegato M, dobbiamo raggiungere te South Downs per localizzare uno scienziato dedito a esperimenti segreti per il Governo.
Talmente segreti che non ci è stato detto il suo nome, né il luogo in cui si trova.

Dobbiamo localizzarlo e informarlo che l'M-142 deve essere trasportato a Londra.
Inutile dire che non ci è stato detto cosa sia.
CONTINUO A PENSARE A QUELL'AFFARE A TRE GAMBE.

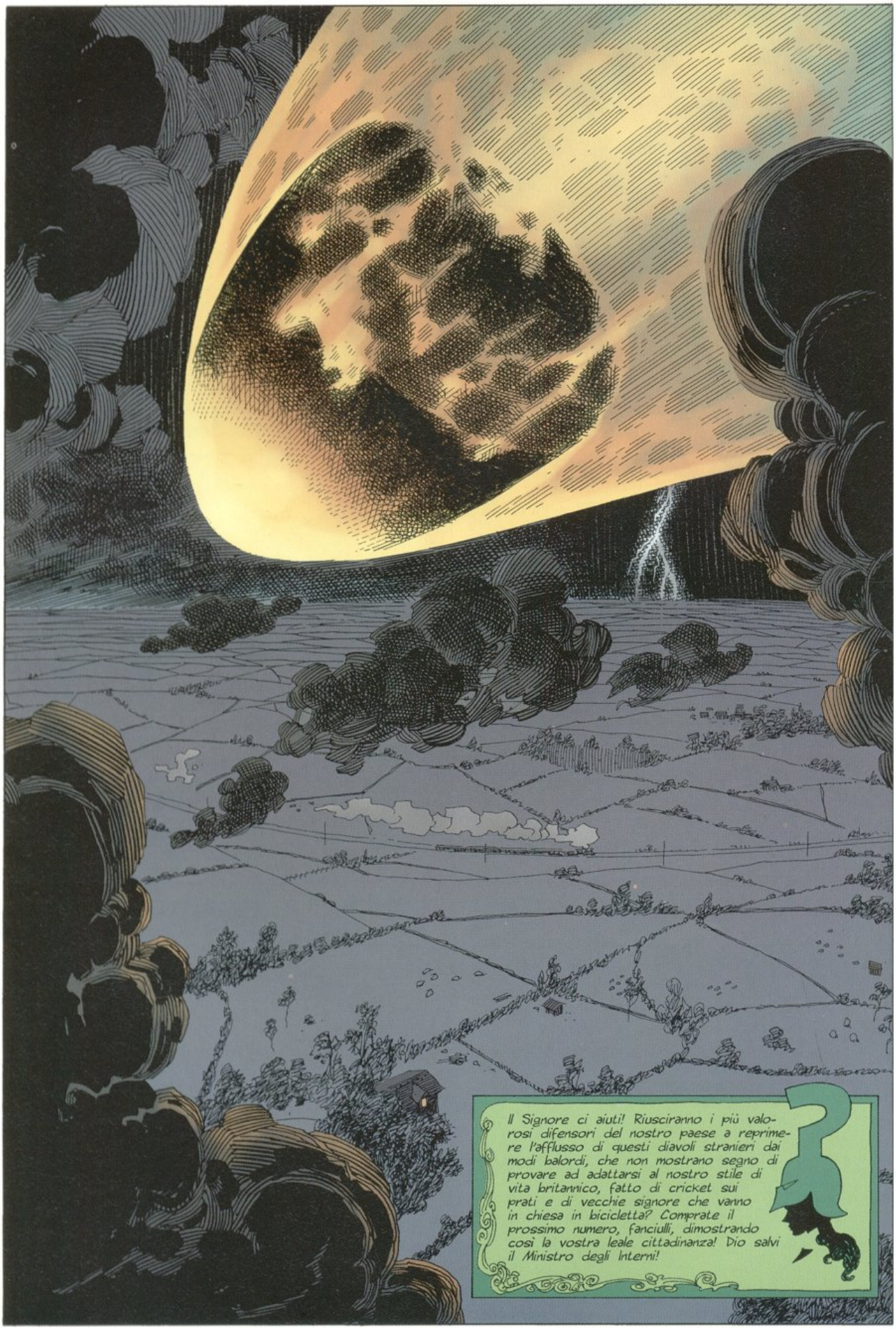
È PER COME HA ATTRAVERSATO VELOCE LA MIA VISUALE, CADENDO IN MODO MOLTO CONTROLLATO.
SE TU L'AVESSI VISTO...
BE', FRANCAMENTE, SONO STATA PIÙ TURBATA DA CIÒ CHE NON HO VISTO.

OH, DIO, NATURALMENTE. GRIFFIN. MINA, MI SPIACE CHE TI ABBIAMO LASCIATA SOLA CON QUEL PORCO TRADITORE.
OH, SONO SOPRAVVISSUTA A PEGGIO.
A ME SPAVENTA LA DEFEZIONE DI GRIFFIN. POTREBBE COSTARCI LA GUERRA.

HAI RAGIONE. LE PROBABILITÀ A NOSTRO SFAVORE SONO GIÀ ABBASTANZA GRANDI.
SOPRATTUTTO SE NEMO HA RAGIONE E LONDRA DEVE FAR FUORI DUE DI QUELLE MOSTRUOSITÀ A FORMA DI SGABELLO...

TRE.
COSA?

TRE.


Il Signore ci aiuti! Riusciranno i più valorosi difensori del nostro paese a reprimere l'afflusso di questi diavoli stranieri dai modi balordi, che non mostrano segno di provare ad adattarsi al nostro stile di vita britannico, fatto di cricket sui prati e di vecchie signore che vanno in chiesa in bicicletta? Comprate il prossimo numero, fanciulli, dimostrando così la vostra leale cittadinanza! Dio salvi il Ministro degli Interni!

wildstorm.com

DIRECT SALES

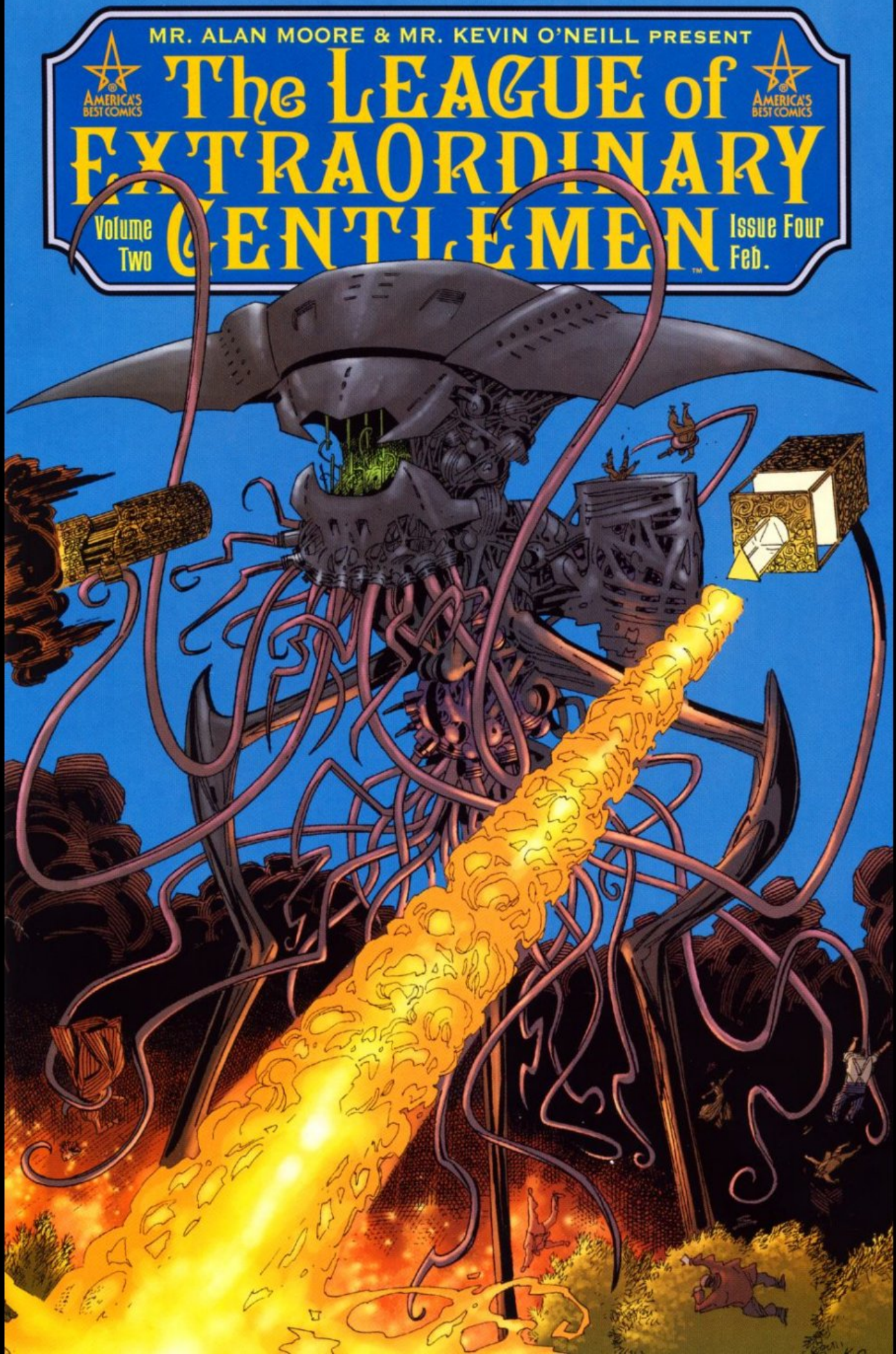
00311

7 61941 22728 3

$3.50 US $5.75 CAN

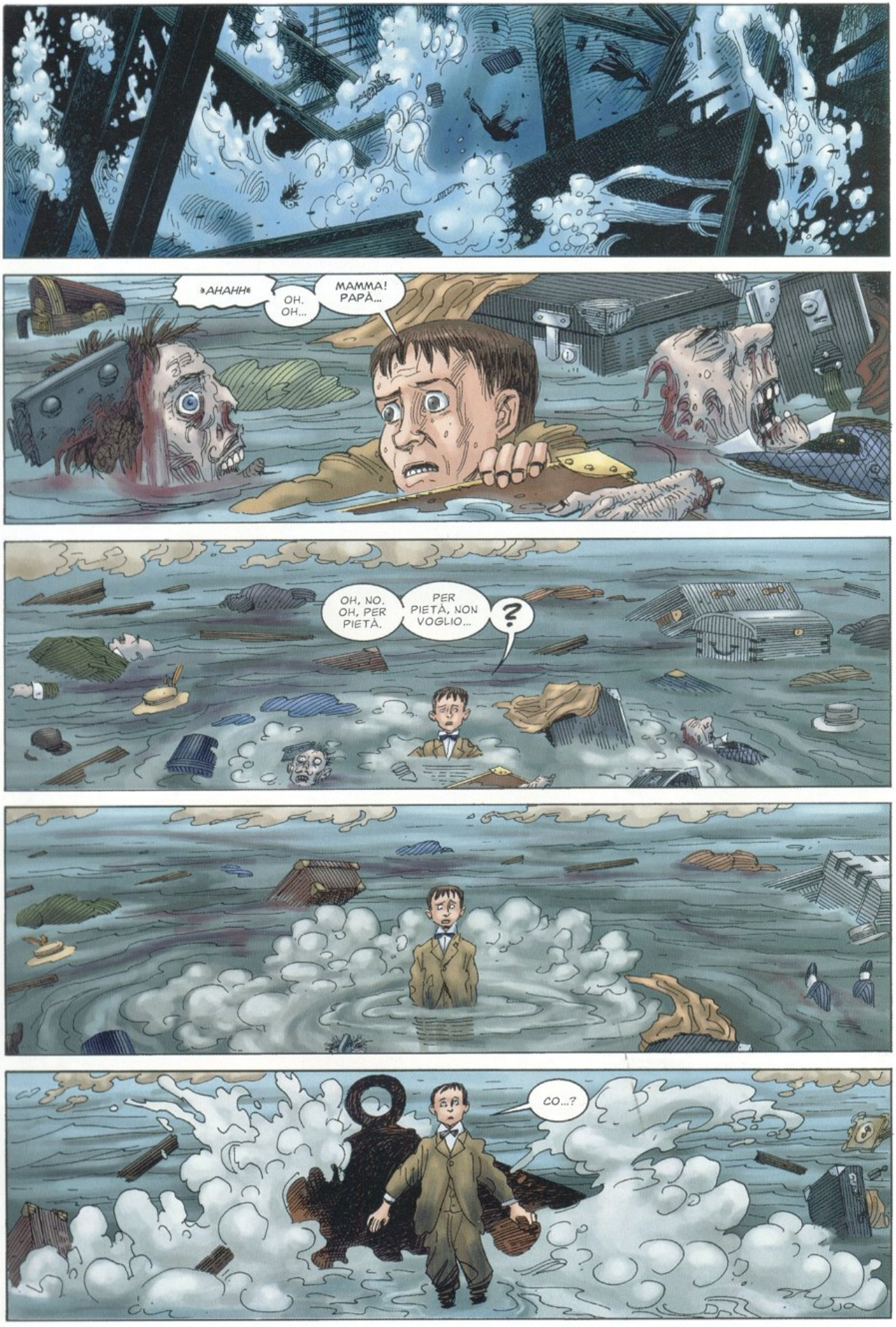
"This is day one of year one of the new epoch — the epoch of the Invisible Man. I am Invisible Man the First."

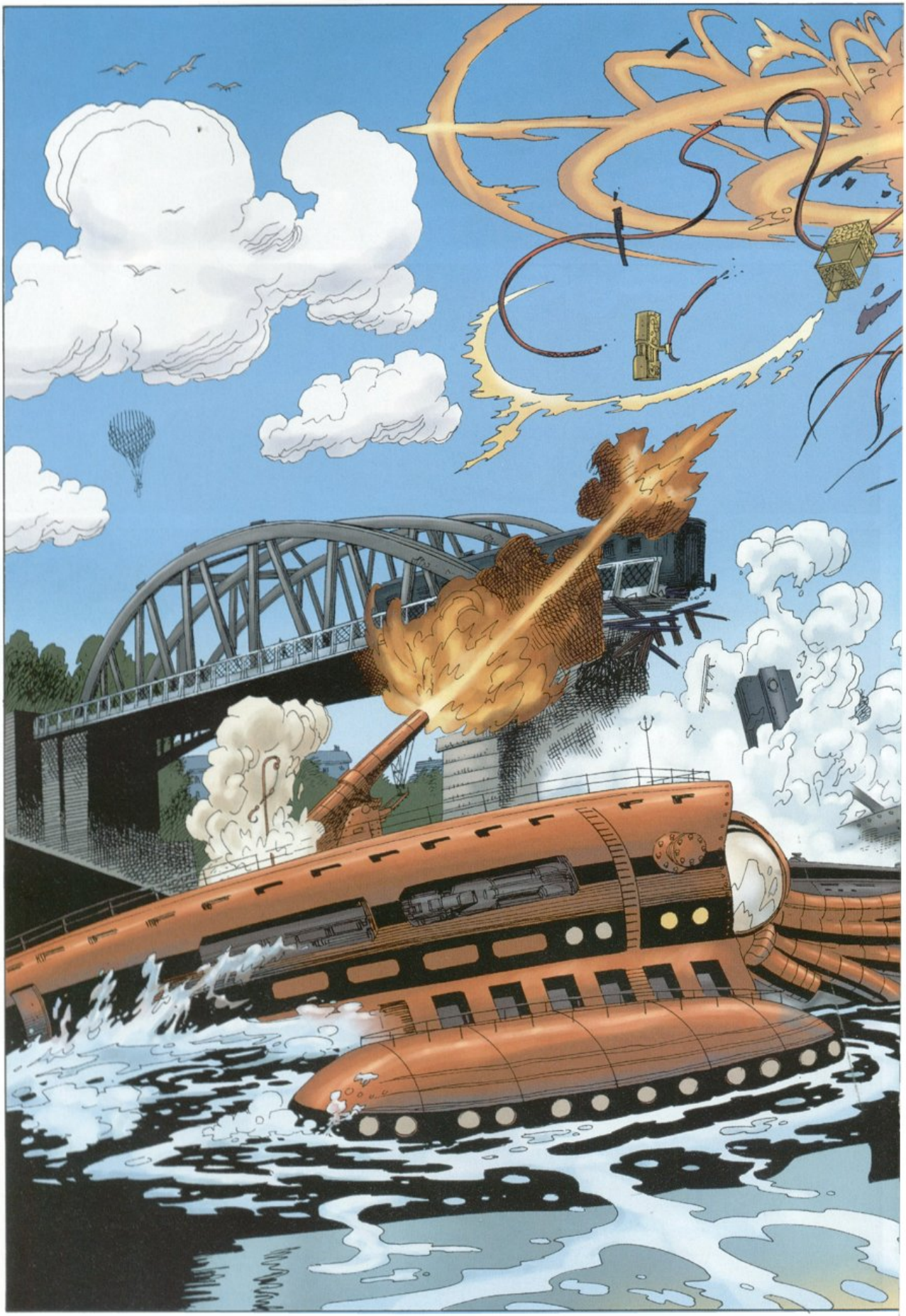
— Hawley Griffin, 1897


MR. ALAN MOORE & MR. KEVIN O'NEILL PRESENT
AMERICA'S BEST COMICS
The LEAGUE of EXTRAORDINARY GENTLEMEN™
AMERICA'S BEST COMICS
Volume Two
Issue Four
Feb.

DOMENICA SETTE AGOSTO, 1898.
Ah...
ECCO, MIA CARA. QUI DENTRO CI SONO DEI POSTI.
BARNES
MA C'È UNA TALE RESSA! DOBBIAMO DAVVERO FARE I BAGAGLI E SCAPPARE A QUESTO MODO?
TU SIEDITI LÀ, FIGLIOLO.
IDGE
TESORO, È SOLO MOMENTANEO, PER COLPA DEI METEORITI. PRESTO TORNEREMO A CASA, VEDRAI.
OH, ORA SI MUOVE APPENA. SARÀ CERTO PER TUTTA QUESTA GENTE.
CHE GRAN PECCATO. MI ERO APPENA FATTA MANDARE DELLE SPLENDIDE TENDINE NUOVE...
SARANNO ANCORA INTATTE AL NOSTRO RITORNO, VECCHIA MIA. ORA, SU CON LA VITA, eh?
ISTIAN
MA INSOMMA! QUEGLI ANNUNCI DICEVANO CHE TUTTI DEVONO EVACUARE DAL SUD DI LONDRA. NON HO MAI SENTITO NIENTE DEL GENERE.
PAPÀ...
UN MOMENTO SOLO, FIGLIOLO. IO E TUA MADRE STIAMO PARLANDO.
MIA CARA, NON DEVI AGITARTI PER QUESTE COSE...
ISTIAN
LO SO. MA IN QUELLA CASA C'ERA TUTTA LA NOSTRA VITA. QUANDO PENSO...
PAPÀ, GUARDA! GUARDA LAGGIÙ!
BUON DIO.
COSA DIAMINE...
IAN

4: Tutte le Creature
Grandi e Piccole


»AHAHH«
OH. OH...
MAMMA! PAPÀ...
OH, NO. OH, PER PIETÀ.
PER PIETÀ, NON VOGLIO...
?
CO...?



AAAAA!
AAAAA! OH, SIGNORE!!
OH, SIGNORE... SALVAMI...
TUONI E FULMINI! I BOTTAMI DI GUGLIELMO DI BALDRACCA FANNO RIBOLLIRE IL FIUME OVUNQUE CADANO!!
CI PENSO IO, CAPITANO! IN SECONDA...
AFFERRA IL RAGAZZO, ZACK! PRIMA CHE SE LO CUOCIA IL VAPORE!
AAA! OH DIO, PER PIETÀ...

AAAAA!
AAAAA! OH, SIGNORE!
OH, SIGNORE, SALVAMI...
TUONI E FULMINI! I ROTTAMI DI QUEL FIGLIO DI BALDRACCA FANNO RIBOLLIRE IL FIUME OVUNQUE CADANO!
CI PENSO IO, CAPITANO IN SECONDA...
AFFERRA IL RAGAZZO, JACK, PRIMA CHE SE LO CUOCIA IL VAPORE!
AAA! OH DIO, PER PIETÀ...

NO! CHI È LEI?
LA PREGO, MIA MADRE E MIO PADRE...
SONO MORTI, RAGAZZO.
ORA DEVI ESSERE UOMO.
NO!
MAMMA...
ECCO QUA.
ADAGIO, RAGAZZO. SU, FORZA. VA TUTTO BENE.
VA TUTTO BENE.

È IL RAGAZZO SOTTO CUI SIAMO EMERSI, CAPITANO.
PERCHÉ STA FRIGNANDO? GLIELO DO IO UN MOTIVO PER PIANGERE.
HYDE, È SOLO UN BAMBINO.

SO COME SONO FATTI I BAMBINI, NEMO. SPESSO ME LI SONO RASCHIATI VIA DA SOTTO LE SUOLE.
ORA BASTA.
TROVI AL RAGAZZO DEGLI ABITI ASCIUTTI, CAPITANO IN SECONDA.

E GLI DIA DEL BRODO. LO FACCIA SBARCARE QUANDO ATTRACCHIAMO A WAPPING.
SARÀ FATTO, SIR.
ANDIAMO, RAGAZZO. ORA TI RIMETTIAMO IN ORDINE.

HARNH. I BAMBINI. È IL MODO COME TI GUARDANO CHE NON RIESCO A SOFFRIRE.
LO SA, NEMO, È STATO UN COLPO MICA MALE, PER UN NEGRO.

GRAZIE.
È UN PECCATO CHE NON POSSA SUPERARE LE CHIUSE FINO A SHEPPERTON, MA HO SAPUTO CHE LAGGIÙ L'ARTIGLIERIA È RIUSCITA DA SOLA AD ABBATTERE UN INVASORE.

A DETTA DEL MIO MESSAGGERO, UN SECONDO TRIPODE HA RECUPERATO I RESTI DEL SUO COMPAGNO...
CHE COSA COMMOVENTE.
ALLORA SONO DEBOLI E SENTIMENTALI COME GLI UOMINI?

NO. NON VOGLIONO FARCI STUDIARE LA LORO INGEGNERIA.
PORTI A BORDO QUEI ROTTAMI, BROAD ARROW JACK.
USI I TENTACOLI.
SUBITO, SIR.

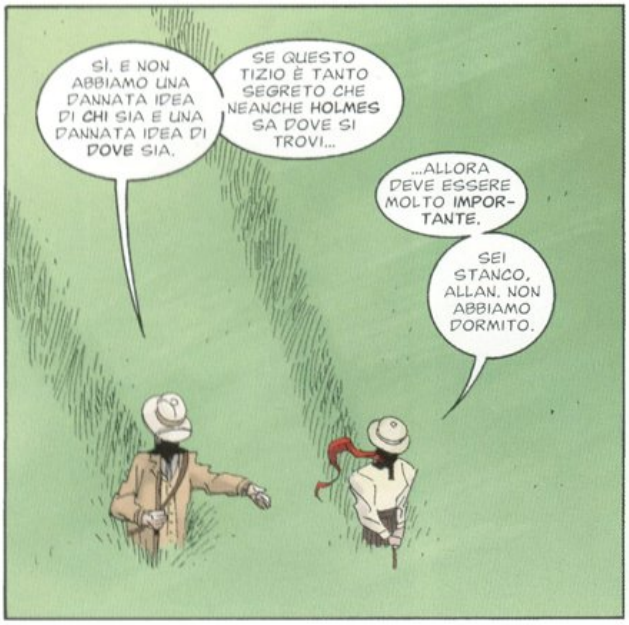
HARRH. BE', SI SBRIGHI. HO VOGLIA DI UCCIDERE ALTRE LUMACHE.
ALTRIMENTI, TANTO VARREBBE PRENDERMELA COMODA, COME QUATERMAIN.

SIA PAZIENTE. PRESTO AVRÀ TUTTE LE UCCISIONI CHE VUOLE.
QUANTO A QUATERMAIN, È IN VIAGGIO CON MISS MURRAY.
DUBITO DAVVERO CHE CI SIA QUALCOSA DI COMODO.

TIENI IL PASSO.

COL CACCHIO.
NON POSSO. SONO **VECCHIO**, MINA. SONO **VECCHIO**, DANNAZIONE.
È PER QUESTO MOTIVO CHE QUEL GRASSONE DI HOLMES MI HA MANDATO QUI ALLE SOUTH DOWNS CON TE, PERCHÉ SONO BUONO SOLO PER...
...LAVORI DA DONNE?

NON È... PER LA MISERIA, NON INTENDEVO QUESTO. PERCHÉ LE DONNE DEVONO SEMPRE **RIGIRARE** TUTTO?
SONO STUFO. NON SO COSA STIAMO FACENDO QUI.
STIAMO CERCANDO QUALCUNO.
CHE È QUI NEI PARAGGI.


SÌ. E NON ABBIAMO UNA DANNATA IDEA DI **CHI** SIA E UNA DANNATA IDEA DI **DOVE** SIA.
SE QUESTO TIZIO È TANTO SEGRETO CHE NEANCHE **HOLMES** SA DOVE SI TROVI...
...ALLORA DEVE ESSERE MOLTO **IMPORTANTE**.
SEI STANCO, ALLAN. NON ABBIAMO DORMITO.

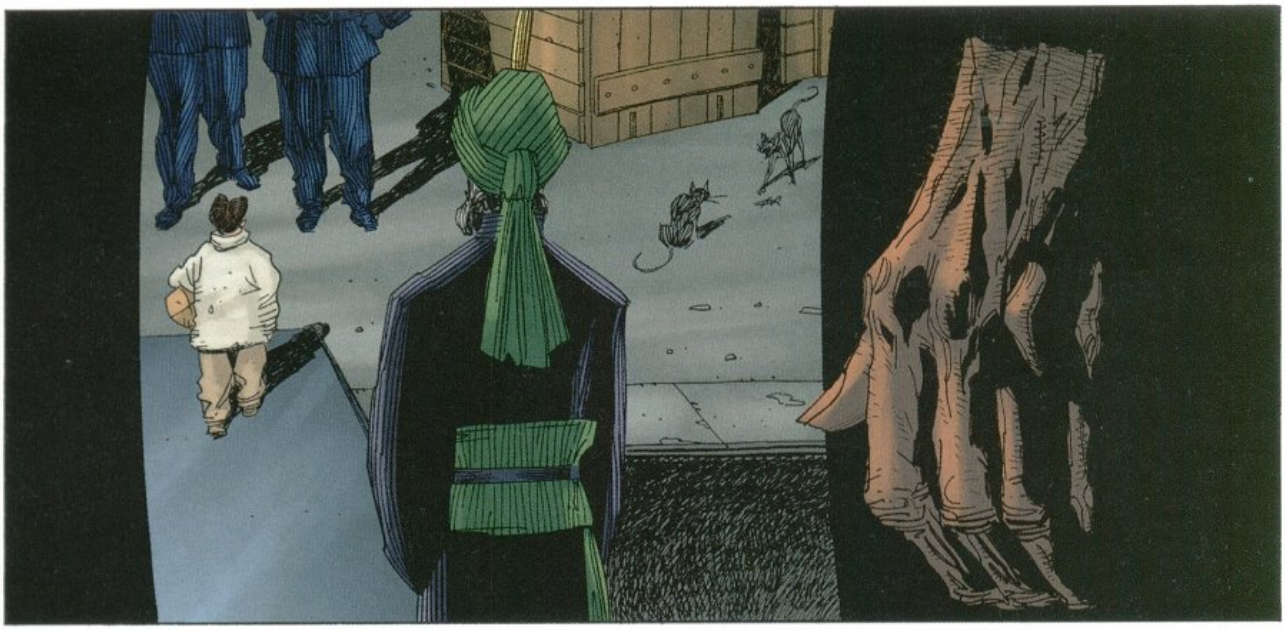
SÌ, BE', QUANDO ABBIAMO TROVATO **ALLOGGIO**, ERA ORMAI GIORNO.
E COS'ERA QUELLA STORIA DI "MR. E MRS. QUATERMAIN?"
NIENTE. È LA COPERTURA CHE ABBIAMO GIÀ USATO.
QUANDO ABBIAMO CATTURATO **GRIFFIN**, RICORDI?

Mmff. SÌ. RICORDO. GRIFFIN.
PER COME TI HA TRATTATA, VORREI CHE QUELLA CANAGLIA FOSSE QUI ORA.
NON. DIRLO NEANCHE, ALLAN.
POTREBBE ESSERCI.
AH, SÌ. SÌ, DIREI CHE HAI RAGIONE.
SPLENDIDO MOMENTO PER TIRARLO IN BALLO, CON QUELLA FORESTA BUIA CHE SI PROFILA MINACCIOSA.
NON ABBIAMO ALTRO. M. HA DETTO CHE IL NOSTRO UOMO HA UNA BASE MOBILE NELLA FORESTA, COSÌ CHE NESSUNO SAPPIA DOVE SI TROVI.
OH, È STATO GENTILE DA PARTE SUA.
MINA, HAI IDEA DI QUANTO SIA GRANDE QUESTA DANNATA FORESTA?
NO. SO SOLO CHE DOBBIAMO TROVARE QUESTO INDIVIDUO E CHE LE LAMENTELE NON SEMPLIFICHERANNO LE RICERCHE.
PERCHÉ NON PROVI A DIVERTIRTI?
AH, SÌ, FORSE DOVREI. FINCHÉ NON ARRIVANO GLI UOMINI DELLO SPAZIO AD ARROSTIRCI COSÌ COME SIAMO.
OH, VIA, FA' SILENZIO. È UNO SPLENDIDO GIORNO D'ESTATE E GLI UCCELLI CANTANO IN CIELO.
CHE NATURA SPLENDIDA, TALMENTE VERDE...
OH, NON SI INGANNI. È ROSSA.
ROSSA NEL DENTE E NELL'ARTIGLIO.

ORBENE, RAGAZZO, NOI TI FACCIAMO SCENDERE QUI. CI PENSERANNO GLI AGENTI AD AFFIDARTI AI TUOI PARENTI.
COME TI CHIAMI, RAGAZZO?

GREY, SIR. JIMMY GREY.
I-IL SUO PESCE DI METALLO È UNA VERA MERAVIGLIA, SIR.
UN GIORNO, SE DIO VUOLE, NE COSTRUIRÒ UNO ANCH'IO.

BUONA FORTUNA, RAGAZZO.



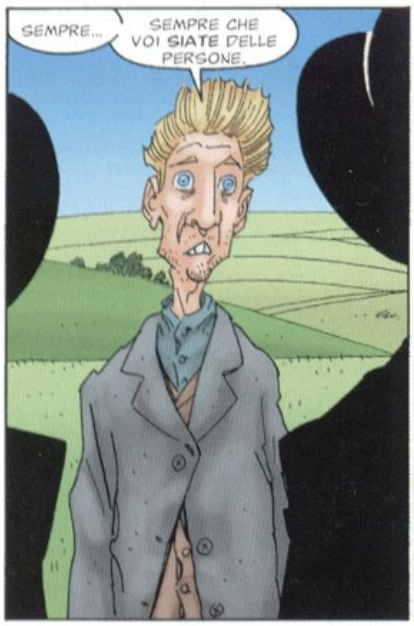
HAH.
IL PICCOLO MOZZO È SBARCATO SANO E SALVO, VERO?
FORSE ORA POSSIAMO PROSEGUIRE CON IL NOSTRO LAVORO.

PROTEGGERE GLI INNOCENTI È IL NOSTRO LAVORO, CREATURA.
NO.
IL NOSTRO LAVORO È UCCIDERE GLI UOMINI DI MARTE.
E GRIFFIN, QUANDO LO TROVO.

SE LO TROVIAMO, IL CHE A MIO AVVISO È IMPROBABILE.
INOLTRE, SE IO FOSSI MISS MURRAY, NON VORREI MAI PERDERMI QUESTO EVENTO.
LEI VORREBBE ESSERE PRESENTE.

NO.
NON CREDO AFFATTO. LEI È DIVERSA DA NOI, NEMO.
E STA MOLTO MEGLIO LÌ DOV'È ORA.

LE STELLE.
MI HANNO DETTO CHE DOVEVO INCONTRARE DELLE PERSONE.


SEMPRE...
SEMPRE CHE VOI **SIATE** DELLE PERSONE.

MANTENGA LE DISTANZE, MALEDETTO! **CERTO** CHE SIAMO PERSONE! CHE **ALTRO** SAREMMO?
E CHI DIAVOLO È **LEI?**
ALLAN, NON URLARE...

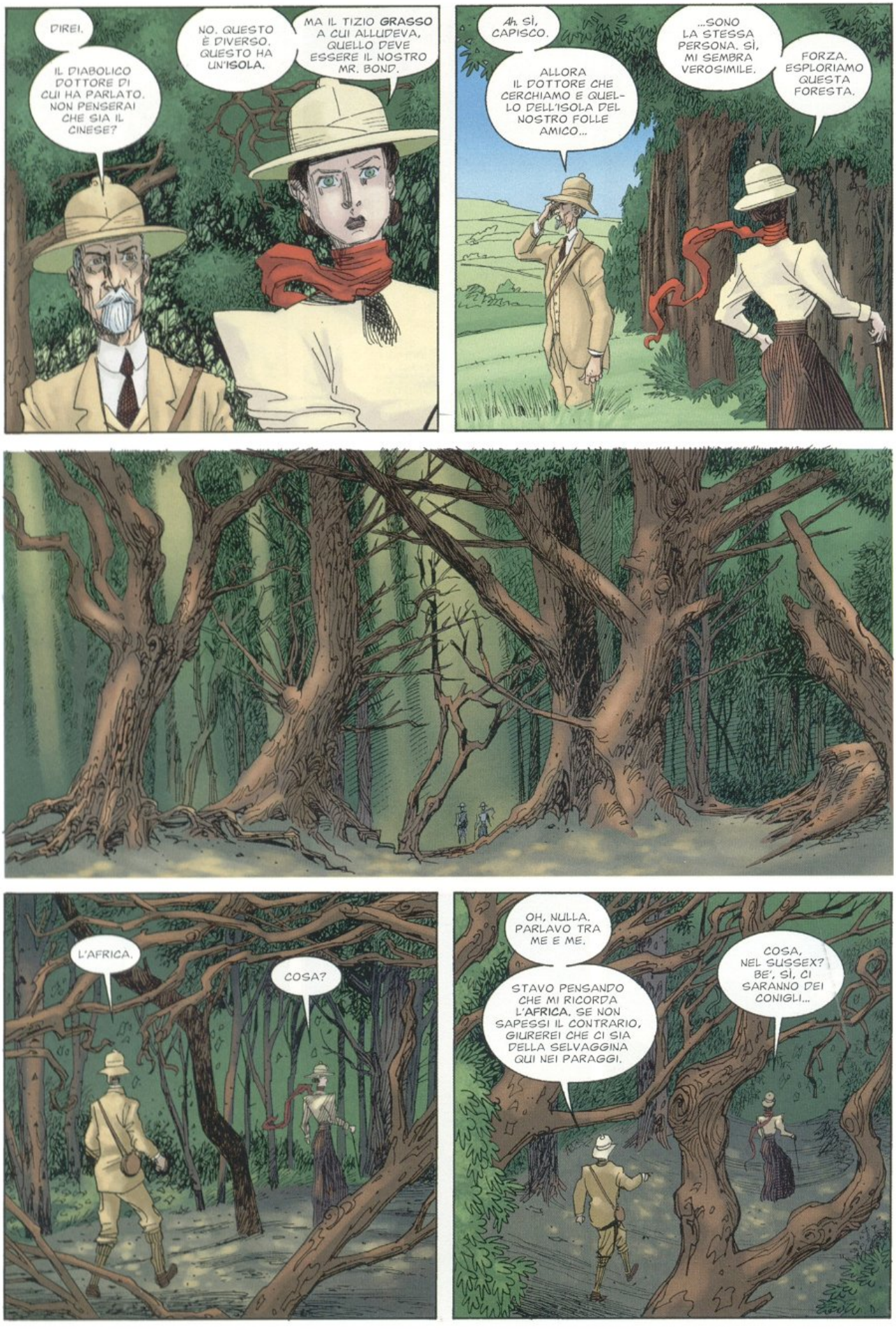
IO?
OH, SCUSATEMI **TANTO.** PRENDRICK. TERRY PRENDRICK.
SONO CONTENTO CHE FINALMENTE MI ABBIANO **ASCOLTATO** E ABBIANO MANDATO QUALCUNO A **TROVARLO.**

QUESTO... QUESTO DIPENDE. SECONDO LEI, CHI È CHE STIAMO **CERCANDO?**
OH BELLA, IL **DOTTORE,** NATURALMENTE...
IL **DIABOLICO** DOTTORE.

TUTTI CREDEVANO CHE FOSSE MORTO SULLA SUA **ISOLA,** MA **IO** SO LA VERITÀ.
HO VISTO LA SUA OPERA **OVUNQUE,** INTORNO A ME!
INFREGOLATI A QUATTRO ZAMPE COME...
C-COME...

...E QUEL TIZIO **PAFFUTO** CHE HO INCONTRATO AL MIO **RIENTRO!** IL TIZIO DEL **GOVERNO! LUI** SAPEVA!
SI VEDEVA SUBITO.
SI VEDEVA NEI SUOI **OCCHI** PORCINI.

QUEST'UOMO... AVEVA PER CASO UN PAIO DI BAFFETTI? OLIO DI MACASSAR NEI CAPELLI?
È LUI! E LUI SAPEVA DELL'ISOLA!
NE SONO CERTA.
E LEI DICE CHE QUESTO DOTTORE... È QUI NEI PARAGGI?
BE', SÌ. È EVIDENTE. IO LI HO VISTI. QUELLI CHE HA MUTATO.
SEMBRANO PERSONE, MA GUARDATELI MEGLIO! SONO ANIMALI!
QUELLO CHE SEMBRA UN UOMO AVRÀ GLI OCCHI DI UN VECCHIO CANE DA CACCIA.
O FORSE LI AVRÀ FELINI, DOLCI ED ELEGANTI ALL'APPARENZA, MA FURTIVI! PERICOLOSI!
CONOSCE GLI OCCHI DI CUI PARLO, MADAME?
Hm?
SÌ.
S-SÌ, HO PROPRIO L'IMPRESSIONE DI SÌ.
HO GIÀ DETTO TROPPO.
N-NON PROVATE A SEGUIRMI!
HO MESSO DELLE TRAPPOLE PER QUELLI COME VOI!
TRAPPOLE!
Che tipo curioso.


DIREI.
IL DIABOLICO DOTTORE DI CUI HA PARLATO. NON PENSERAI CHE SIA IL CINESE?
NO. QUESTO È DIVERSO. QUESTO HA UN'ISOLA.
MA IL TIZIO GRASSO A CUI ALLUDEVA, QUELLO DEVE ESSERE IL NOSTRO MR. BOND.
Ah. SÌ, CAPISCO.
ALLORA IL DOTTORE CHE CERCHIAMO E QUELLO DELL'ISOLA DEL NOSTRO FOLLE AMICO...
...SONO LA STESSA PERSONA. SÌ, MI SEMBRA VEROSIMILE.
FORZA. ESPLORIAMO QUESTA FORESTA.
L'AFRICA.
COSA?
OH, NULLA. PARLAVO TRA ME E ME.
STAVO PENSANDO CHE MI RICORDA L'AFRICA. SE NON SAPESSI IL CONTRARIO, GIUREREI CHE CI SIA DELLA SELVAGGINA QUI NEI PARAGGI.
COSA, NEL SUSSEX? BE', SÌ, CI SARANNO DEI CONIGLI...

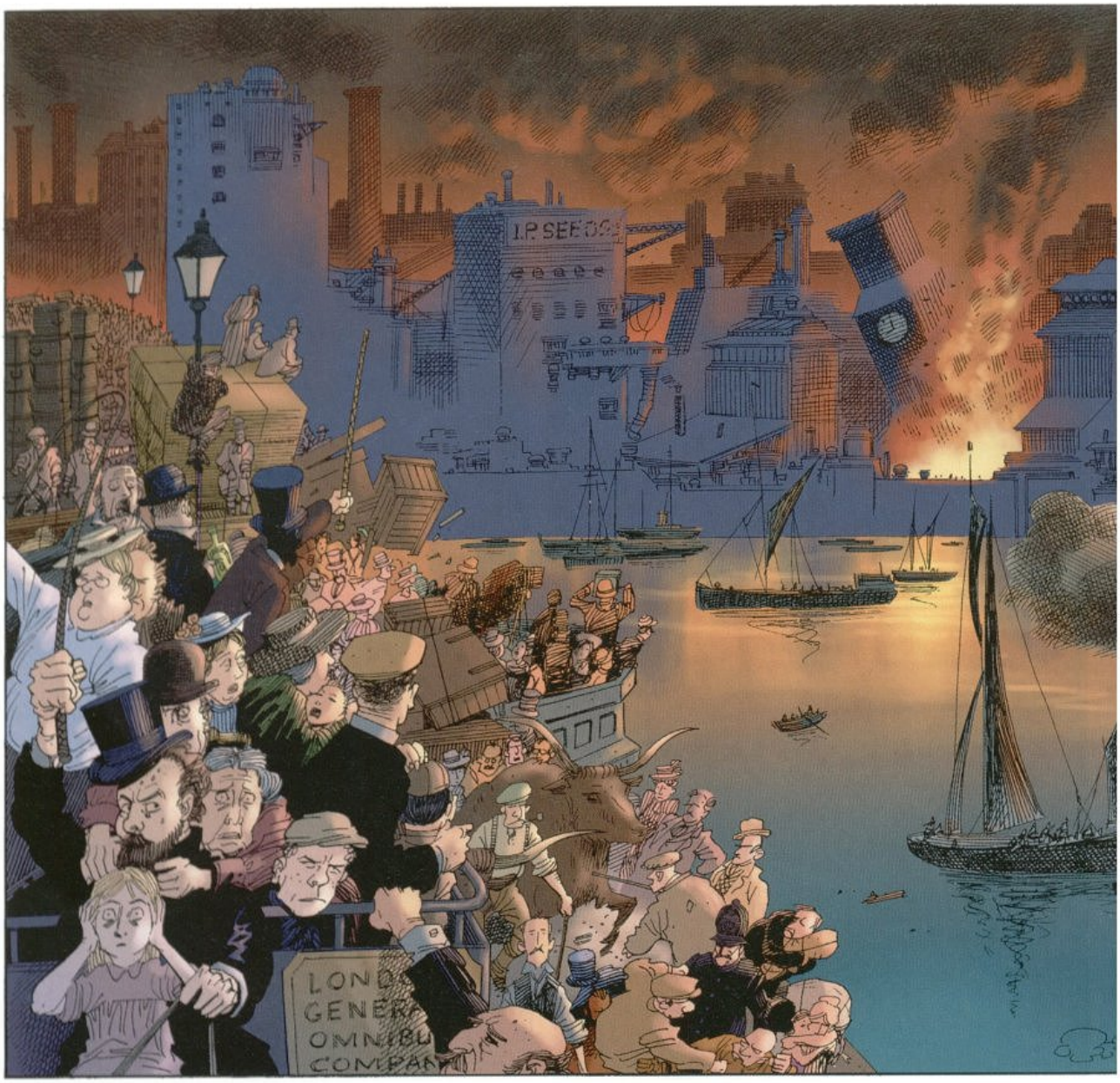
NO, PARLO DI SELVAGGINA GROSSA. TIGRI. ORSI. NE SENTO QUASI L'ODORE NEL VENTO.
E POI QUELLA SENSAZIONE DI ESSERE OSSERVATI DA OCCHI NASCOSTI...
NON CI AVEVO FATTO CASO. MA QUESTI DISCORSI DA **CACCIATORE** SONO DAVVERO **APPASSIONANTI**.

APPASSIONANTI?
LASCIA PERDERE.
SAI, QUEL FOLLE, PRENDRICK, FORSE È STATO UN BUON SEGNO. È CHIARO CHE NUTRE UN'OSSESSIONE PER IL NOSTRO MISTERIOSO DOTTORE.
LA SUA PRESENZA QUI INDICA CHE SIAMO VICINI. FORSE QUESTA "ISOLA" ERA UNA BASE PRECEDENTE.

SÌ. QUEL TALE HA ACCENNATO AL FATTO CHE TUTTI RITENGONO **MORTO** IL NOSTRO DOTTORE.
SE I SERVIZI SEGRETI MILITARI LO HANNO TRASFERITO **QUI**... BE', COMBACEREBBE CON LA LORO **CONSUETA** TATTICA.
INSOMMA, ANCH'IO DOVREI ESSERE MORTO. GRIFFIN, HYDE, NEMO...

SÌ. LE MORTI SIMULATE SONO LA LORO SPECIALITÀ. A VOLTE MI CHIEDO, CHISSÀ IL FRATELLO DI M...
CERCHIAMO ANCORA UN PO', D'ACCORDO? SE NON ABBIAMO FORTUNA, POSSIAMO TORNARE ALLA LOCANDA E FARE PROGRAMMI PER DOMANI.

MI VA BENE.
OH, ALLAN, NON ESSERE SEMPRE TANTO **NOIOSO**.
PARLAMI ANCORA DELLA **CACCIA**.
A DIRLA TUTTA, PREFERIREI AFFRONTARE GLI UOMINI DELLO SPAZIO CON HYDE E NEMO PIUTTOSTO CHE ATTRAVERSARE QUESTA BOSCAGLIA.


I.P. SEEDS
LONDON GENERAL OMNIBUS COMPANY

ISMAELE, SE UNO DI LORO SI AVVICINA A BLACKFRIARS BRIDGE, CERCHI DI CENTRARLO CON UN COLPO SOTTO IL TETTUCCIO.
ALTRIMENTI, FACCIA CROLLARE IL PONTE.
SISSIGNORE.

FAR CROLLARE IL PONTE? CON TUTTE QUELLE VITE INNOCENTI? Ohhh, NEMO!
NON BURLARTI DI ME, DEMONIO.
ORA IL TAMIGI È IL FOSSATO DI LONDRA...

...E SARÀ PRESA QUALSIASI MISURA NECESSARIA A CONTENERE IL NOSTRO PROBLEMA A SUD DEL FIUME.
Ah. ALLORA, SUD DI LONDRA ADDIO.

LONDON
GENERAL
OMNIBUS
COMPANY

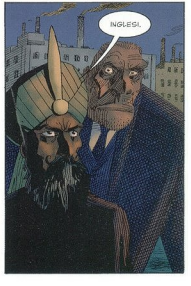
ISMAELE, SE UNO DI LORO SI AVVICINA A BLACKFRIARS BRIDGE, CERCHI DI CENTRARLO CON UN COLPO SOTTO IL TETTUCCIO.
ALTRIMENTI, FACCIA CROLLARE IL PONTE.
SISSIGNORE.

FAR CROLLARE IL PONTE? CON TUTTE QUELLE VITE INNOCENTI? OHH, NEMO!
NON BURLARTI DI ME, DEMONIO.
ORA IL TAMIGI E' FOSSATO DI LONDRA...

...E SARA' PRESA QUALSIASI MISURA NECESSARIA A CONTENERE IL NOSTRO PROBLEMA A SUD DEL FIUME.
A, ALLORA, SUD DI LONDRA ADDIO.

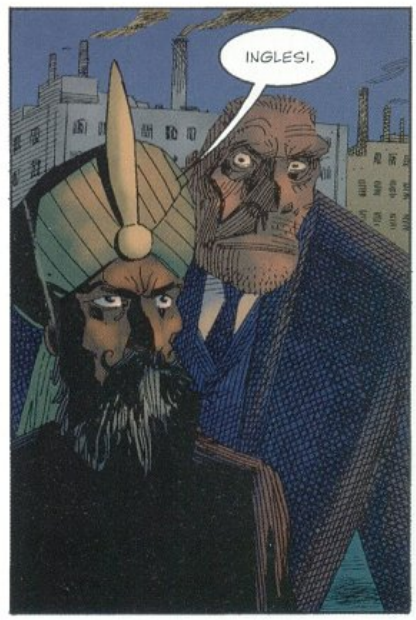
PUO' D'ARSI.
SE SIAMO FORTUNATI, NON ARRIVERANNO ALTRI CILINDRI.
LE CREATURE CHE SONO GIA' QUI NON POSSONO D'ISTRUGGERE PIU' DI TANTO.

QUANTO ALLA POPOLAZIONE, SE TUTTO VA BENE SCAPPERANNO IN TEMPO.
SE NO, NON SONO CERTO UNA PERDITA STRATEGICA IMPORTANTE. SONO SOLO...
UMANI?


INGLESI.

PUÒ DARSI.
SE SIAMO FORTUNATI, NON ARRIVERANNO ALTRI CILINDRI.
LE CREATURE CHE SONO GIÀ QUI NON POSSONO DISTRUGGERE PIÙ DI TANTO.

QUANTO ALLA POPOLAZIONE, SE TUTTO VA BENE SCAPPERANNO IN TEMPO.
SE NO, NON SONO CERTO UNA PERDITA STRATEGICA IMPORTANTE. SONO SOLO...
UMANI?


INGLESI.

The OLDE STUMPE
BELL END

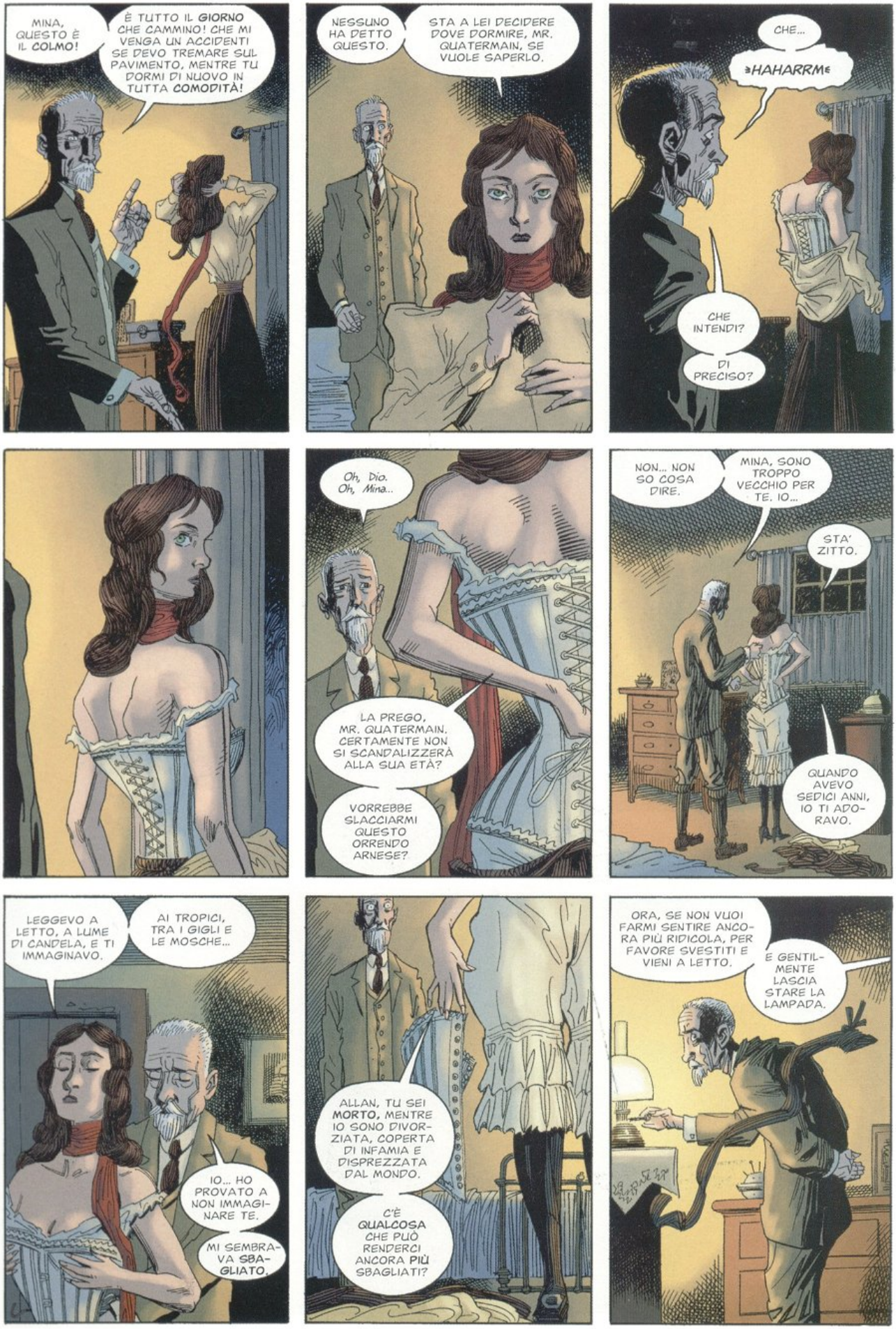
...SOLO DICENDO CHE SE NON TROVIAMO NIENTE DOMANI, DOVREMMO TORNARE A...
SILENZIO, ALLAN.
MISS MOPP. BUONA SERA.
'SERA, MR. E MRS. QUATERMAIN.

VOLETE CHE VI PREPARI LA CENA ORA O ANDATE SUBITO IN CAMERA?
OH, PENSAVAMO DI RITIRARCI PRESTO, NON È VERO, TESORO?
Ah...

BE', VI PREPARO LA COLAZIONE ALLE OTTO IN PUNTO, SE VI VA BENE?
MI SEMBRA ASSOLUTAMENTE ADEGUATA.
SEGUIMI, CARO.

A CHE DIAMINE SERVIVA QUELLA MANFRINA?
AH AH AH. OH, ALLAN. LA FACCIA CHE HAI FATTO.
STAVO SOLO SALVANDO LE APPARENZE.

SE RICORDI, SIAMO IN UNA MISSIONE ESTREMAMENTE SEGRETA E CI FINGIAMO UNA COPPIA FELICEMENTE SPOSATA.
NON POTEVO CERTO PRENOTARE CAMERE SEPARATE, VERO?


MINA, QUESTO È IL COLMO!
È TUTTO IL GIORNO CHE CAMMINO! CHE MI VENGA UN ACCIDENTI SE DEVO TREMARE SUL PAVIMENTO, MENTRE TU DORMI DI NUOVO IN TUTTA COMODITÀ!
NESSUNO HA DETTO QUESTO.
STA A LEI DECIDERE DOVE DORMIRE, MR. QUATERMAIN, SE VUOLE SAPERLO.
CHE...
HAHARRM
CHE INTENDI?
DI PRECISO?
Oh, Dio. Oh, Mina...
LA PREGO, MR. QUATERMAIN. CERTAMENTE NON SI SCANDALIZZERÀ ALLA SUA ETÀ?
VORREBBE SLACCIARMI QUESTO ORRENDO ARNESE?
NON... NON SO COSA DIRE.
MINA, SONO TROPPO VECCHIO PER TE. IO...
STA' ZITTO.
QUANDO AVEVO SEDICI ANNI, IO TI ADORAVO.
LEGGEVO A LETTO, A LUME DI CANDELA, E TI IMMAGINAVO.
AI TROPICI, TRA I GIGLI E LE MOSCHE...
IO... HO PROVATO A NON IMMAGINARE TE.
MI SEMBRAVA SBAGLIATO.
ALLAN, TU SEI MORTO, MENTRE IO SONO DIVORZIATA, COPERTA DI INFAMIA E DISPREZZATA DAL MONDO.
C'È QUALCOSA CHE PUÒ RENDERCI ANCORA PIÙ SBAGLIATI?
ORA, SE NON VUOI FARMI SENTIRE ANCORA PIÙ RIDICOLA, PER FAVORE SVESTITI E VIENI A LETTO.
E GENTILMENTE LASCIA STARE LA LAMPADA.

MINA... LO SO CHE IL MIO ASPETTO NON È PIÙ TANTO PERLAQUALE...
ALLAN, SE CONTINUI A SCUSARTI, CAMBIO IDEA.
VIENI QUI.
MA... TU SEI TALMENTE BELLA. SEI PERFETTA.
OH NO. MI CREDA, MR. QUATERMAIN, IO SONO RIPUGNANTE QUANTO LEI.
VUOI BACIARMI?
Ohhhh...
Oh, ALLAN.
AUUWH.
Ohhh, Dio.
*****MI. TI PREGO, *****MI.
Oh Dio, sì.
MINA... CHE TU VOGLIA FARE QUESTO, NONOSTANTE LA GUERRA, NONOSTANTE L'INCERTEZZA...
PER QUESTO.
PER LA GUERRA. PER L'INCERTEZZA.
QUANTO È BELLO. MUOVILO ANCORA UN PO' PIÙ SU E...
Oohhh..
AAAAH! OH SÌ...

COS'È QUEL RUMORE? DA DOVE VIENE?
È IL MOSTRO AMICO SUO, CAPITANO. HYDE.
STA CON I ROTTAMI MARZIANI CHE ABBIAMO RECUPERATO PRIMA.

MA QUEL FRAGORE! SEMBRA LA CAMPANA DI UNA CHIESA! CHE STA FACENDO AI...
Ah.

»HAHHH«
»HARHHH«
»HAHHHH«
Harrrr...
NON CE LA FACCIO. NON CE LA FACCIO A CONTINUARE COSÌ.
METTITI A SPALLE IN GIÙ.
COSA?
METTITI A SPALLE IN GIÙ.
Ahhh.
MINA. MINA, È COSÌ...
Oh, Dio.
MORDIMI.
MORDIMI LA SPALLA. TI PREGO.
MORDIMELA.

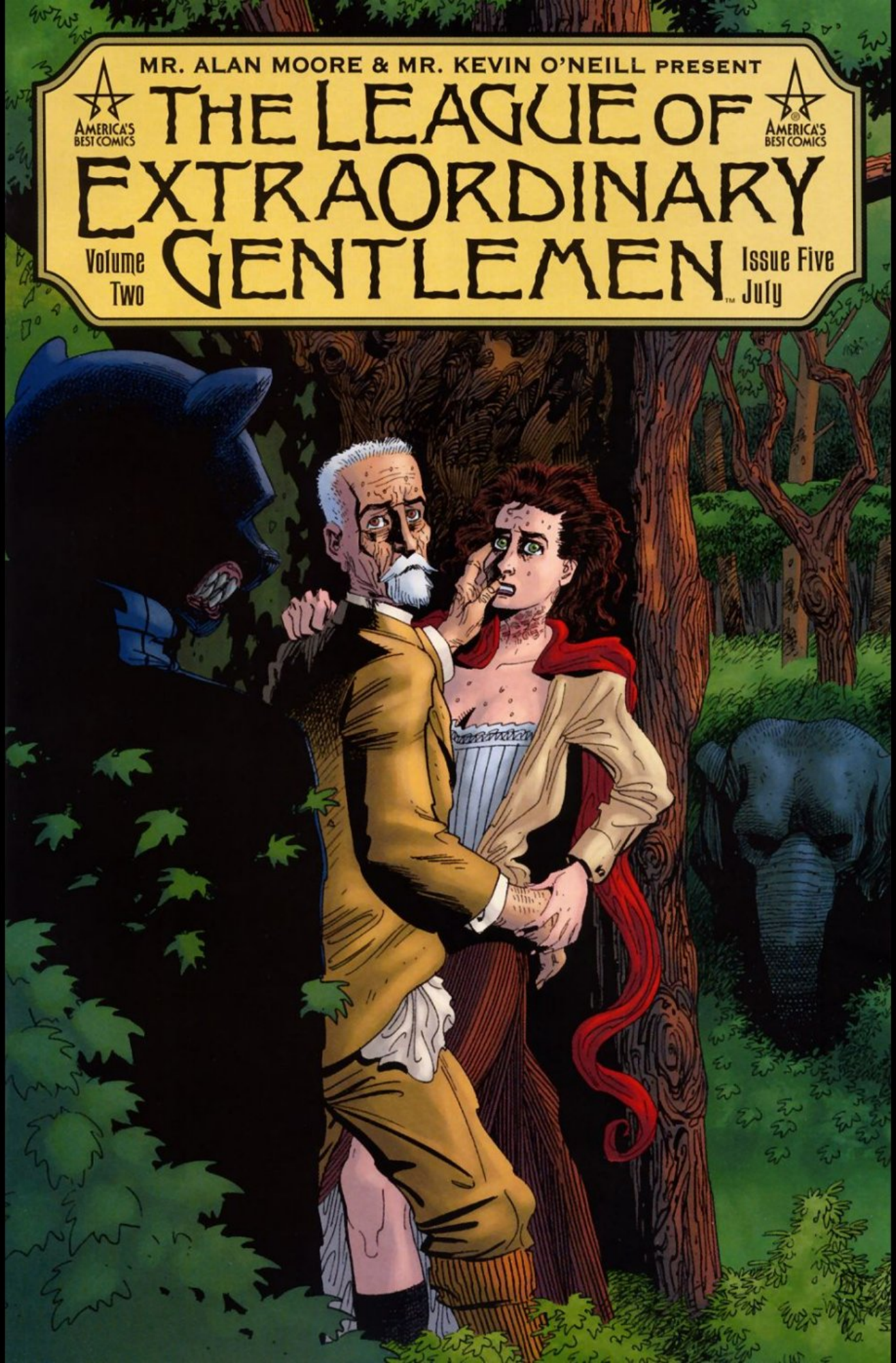
ARRRRR!
RRRAGHHH!!
VEDETE, ECCO CHE COS'È. È UN SOTTOMARINO.
VA SOTT'ACQUA. SOTTO IL FIUME, CAPITO?
ESATTO. COME UN PESCE.
Aheheh.
È QUESTO CHE VI IMPEDISCE DI ATTRAVERSARE IL TAMIGI.
AVETE CAPITO? QUESTO SOTTOMARINO.
DOVETE FARE QUALCOSA PER DISTRUGGERLO.
DOVETE FARE QUALCOSA AL FIUME.
Oh.
Oh.
Oh.
OHHHHH!

Aummm
MINA? SEI SVEGLIA?
MINA?
NNNM?
NO. NO, SONO SVEGLIA.
ALLAN, È STATO MERAVIGLIOSO. IO...
COSA?
COSA C'È?
CAPISCO.
NON SI DIREBBERO LE DUE DISCRETE PUNTURINE DELLA LEGGENDA, VERO?
BUONANOTTE, MR. QUATERMAIN.
Contemplate, bambini, gli infelici fornicatori nel loro misero letto del peccato e decidete di imparare dal loro vergognoso esempio. Se questa sconfortante lezione morale non dovesse persuadervi a una vita di astinenza, non temete, poiché un accalorato insegnamento di natura simile apparirà nel nostro prossimo numero socialmente responsabile.

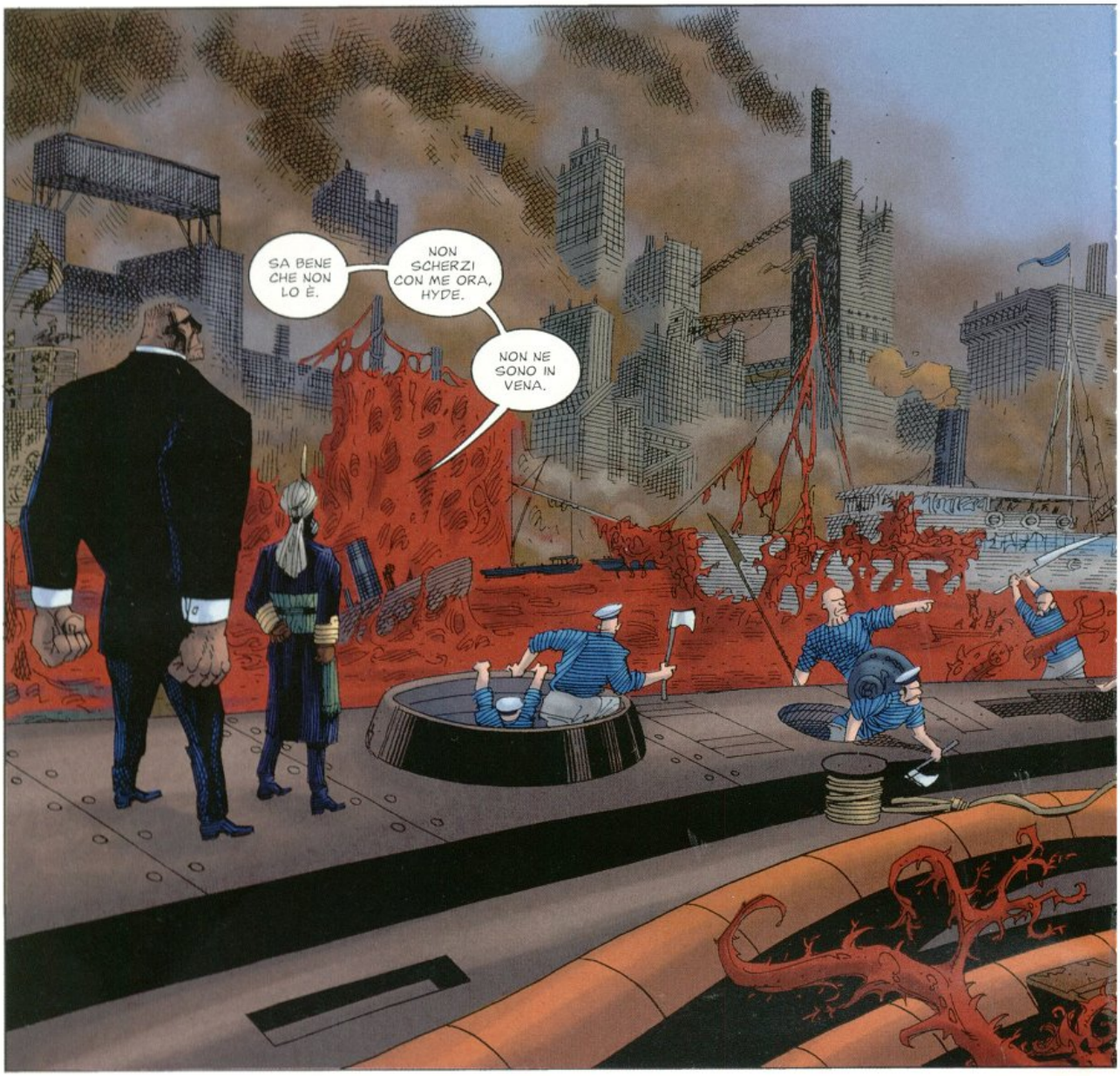
wildstorm.com

DIRECT SALES
00411
7 61941 22728 3
$3.50 US $5.75 CAN

"I am not what you call a civilized man! I have done with society entirely, for reasons which I alone have the right of appreciating. I do not therefore obey its laws..." – Captain Nemo, Nov. 1867


MR. ALAN MOORE & MR. KEVIN O'NEILL PRESENT
AMERICA'S BEST COMICS
THE LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN
AMERICA'S BEST COMICS
Volume Two
Issue Five
July

ƎHHHUAHH!Ɛ
Ha.
È NORMALE CHE IL FIUME SIA COSÌ, VERO?

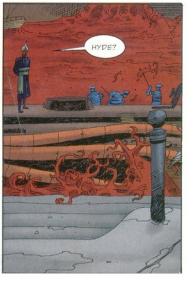

SA BENE CHE NON LO È.
NON SCHERZI CON ME ORA, HYDE.
NON NE SONO IN VENA.

È DELLE GELATINE SPAZIALI? QUESTA PORCHERIA ROSSA?
SÌ. CREDO SIA UNA FORMA DI ARMA ANTISOMMERGIBILE.

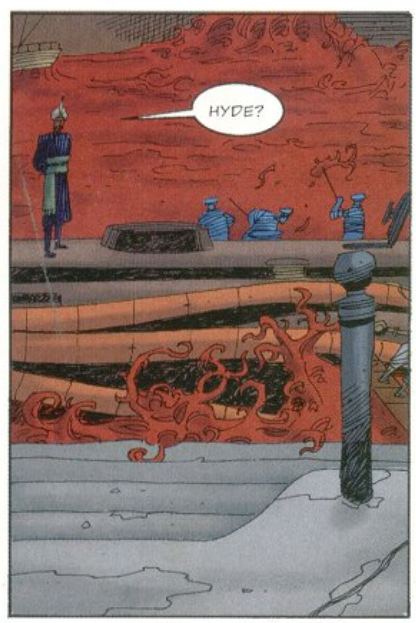
UNA FORMA EFFICACE, SEMBREREBBE.
BE', NON ME NE RESTERÒ QUI TUTTO IL GIORNO.
NON ABBIAMO SCELTA, FINCHÉ NON ELIMINIAMO LA GRAMIGNA.

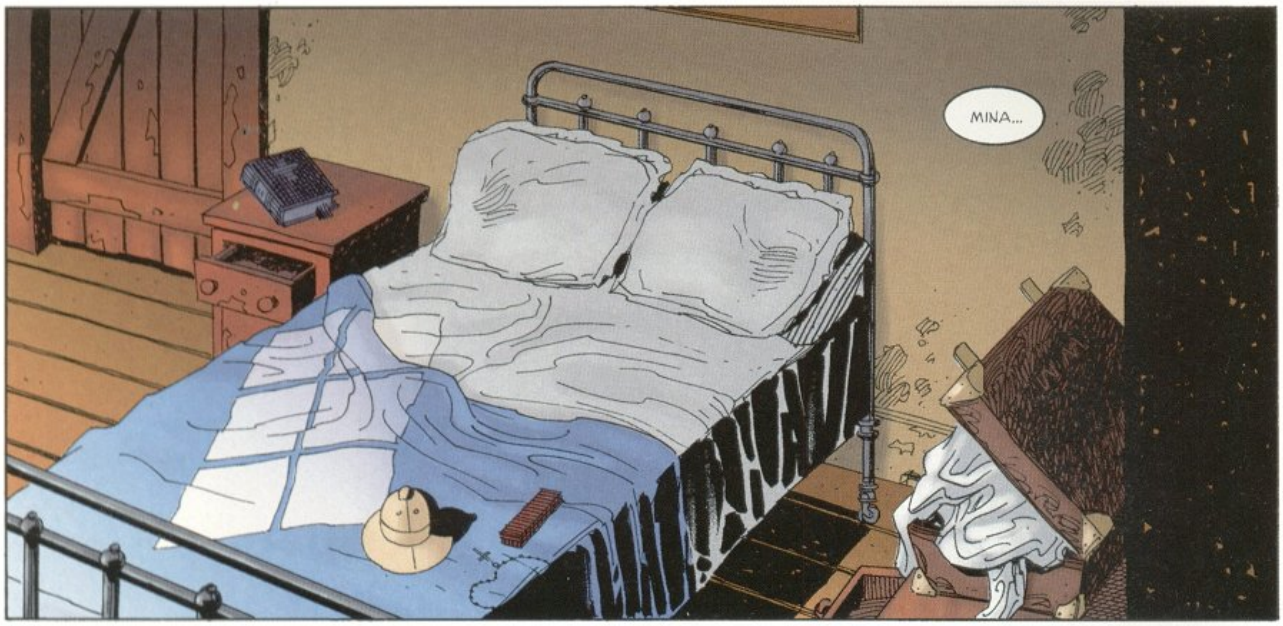
E POI ASPETTIAMO IL RITORNO DI QUATERMAIN E DELLA MURRAY?
IN CULO. IO VADO IN CITTÀ, AL MUSEUM.

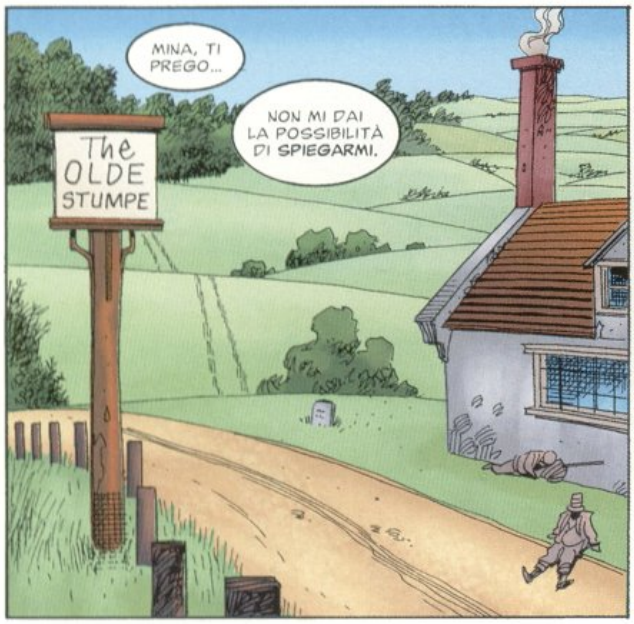
5: Rossa nel Dente e nell'Artiglio



5: Rossa nel Dente e nell'Artiglio




MINA...


MINA, TI PREGO...
NON MI DAI LA POSSIBILITÀ DI SPIEGARMI.
The OLDE STUMPE

TI SEI FATTA UNA CATTIVA IDEA DI ME.
DELLA MIA REAZIONE.
ALLE TUE...
FERITE.

PER L'AMOR DI DIO...
PENSI DAVVERO CHE MI TIREREI INDIETRO PER QUALCHE CICATRICE?
PROPRIO IO?

CONTI-NUA.

D'ACCORDO.
MINA, SONO STATO SPOSATO DUE VOLTE, LO SAI.
LA MIA SECONDA MOGLIE, STELLA, ERA LA DONNA PIÙ BELLA CHE AVESSI MAI CONOSCIUTO.

DA PICCOLA, RIMASE INTRAPPOLATA IN UN **INCENDIO**.
E LE CAUSÒ DELLE TREMENDE CICATRICI.
TUTT'INTORNO ALLA GOLA.

L'ALTRA NOTTE, QUANDO È SCIVOLATA LA TUA SCIARPA... NON ERO **DISGUSTATO**...
ERO **STUPITO**, MINA.
ERO STUPITO CHE IL DESTINO AVESSE... **SEGANTO**... IN TAL MODO LE DUE DONNE CHE HO AMATO DI PIÙ.

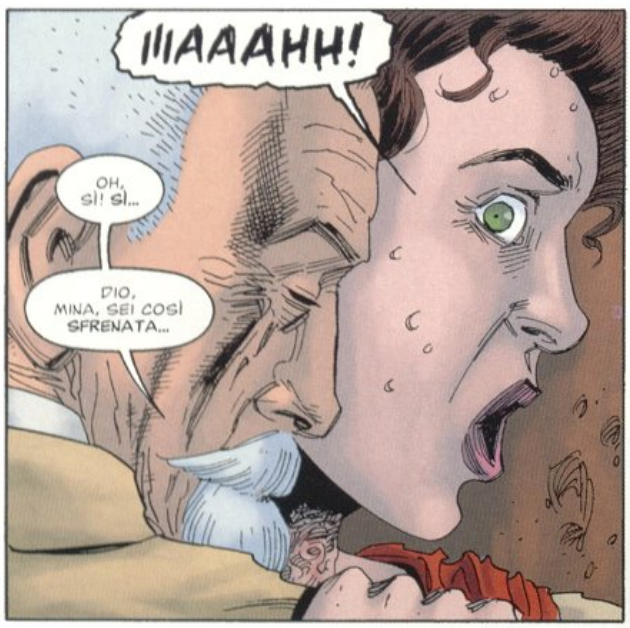
OH, ALLAN.
ALLAN, SONO STATA COSÌ ODIOSA CON TE. È CHE... QUESTI ORRENDI AFFARI...
MI METTONO TALMENTE A DISAGIO E PENSAVO...
FAMMELE VEDERE.

COSA?
VOGLIO VEDERE LE TUE CICATRICI. DEVI CAPIRE CHE NON SONO UNA DIFFICOLTÀ TRA NOI.
HO LE MIE COLPE, MINA, MA NON SONO UN UOMO TANTO TERRIBILE.

IO... ALLAN, N-NON HO MAI...
VA TUTTO BENE.
VIENI...

MN.
ECCO.
OH, TI PREGO.
TI PREGO, NO.
SONO ORRENDE. S-SONO...
MINA...
SONO PARTE DI TE.
PARTE DEL TUO CORPO, DEL TUO PASSATO, DI CHI SEI...
MINA, NON C'È PARTE DI TE CHE NON SIA BELLISSIMA.
ALLAN, T-TU NON LO SAI. IO...
OH DIO. OH DIO, ALLAN...
Mmmm.
Auh.
Oh, sì.

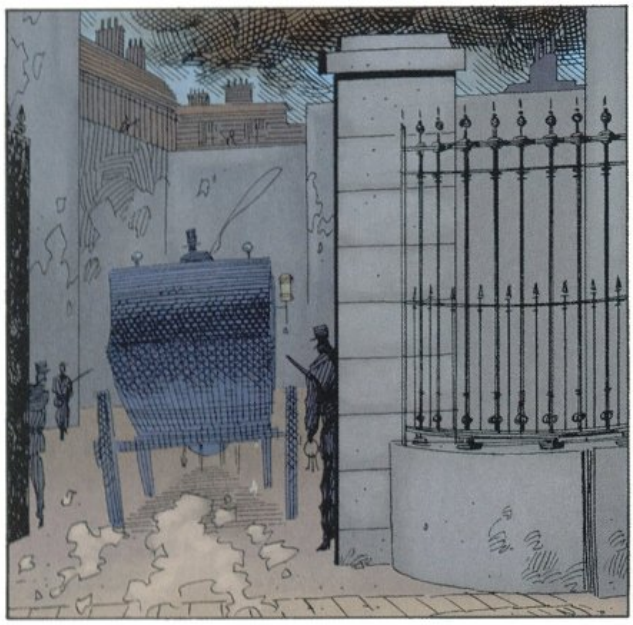
Au. Ohhh.
J-JONATHAN, MIO MARITO, NON HA PIÙ VOLUTO TOCCARMI DOPO CHE-
Mmmm.
ERA UN DANNATO STUPIDO, COMUNQUE TU TE LE SIA FATTE.
SEMBRANO UNA COLLANA CHE TI ORNA IL PETTO.
MINA, VOGLIO ********.
COSA... QUI?
T-TRA GLI ALBERI... E GLI ANIMALI SELVATICI?
COME SE FOSSI... UN'INDIGENA?
IO... IO TE LO PROIBISCO.
AH, ORA SEI UNA PRINCIPESSA DELLA GIUNGLA?
HAI LETTO DAVVERO TUTTE QUELLE STORIE SU DI ME?
FINO ALL'ULTIMA.
UN ATTIMO SOLO.
CI PENSO IO.
MINA, NON SAI QUANTO LO DESIDERAVO.
SÌ CHE LO SO. SBRIGATI, ALLAN. BUTTA VIA QUESTI STUPIDI AFFARI.
MINA, È...
SILENZIO. VOGLIO CHE TU MI PRENDA. ASPETTA, LASCIA CHE...
OH, SÌ. OH, QUANTO È BELLO...
Ohhh!
Oh, diiio...
Ah. Oh, ALLAN.
Anhh. ANHH.
M-MINA, NON DURERÒ ANCORA MOLTO, IO... Ahh...
VA BENE COSÌ. VA BENE COSÌ. Ohh, DIO.
FALLO ORA, TI PREGO...
AAAA!
AAAA!
AAHHH!


!!!AAAHH!
OH, SÌ! SÌ...
DIO, MINA, SEI COSÌ SFRENATA...

VIENI VIA! VIENI VIA, IDIOTA!
GUARDA!
CHE-

OH, DIO SANTO.
MINA, SCAPPA! L-LO RESPINGO IO!
NON SCAPPARE! NON SCAP-PARRRE!
ALLAN, NO! TI...
ARRNGH.
NO! LASCIALO, ORRENDO BRUTO! LASCIALO STARE!
Oh, DIO...
MINA, FUGGI DA QUI! FUGGI MENTRE È OCCUPATO CON ME!
A-ALLAN, NON POSSO...
IN NOME DI DIO, DONNA, VATTENE!
NO.
TU VIENI.
TU VIENI NOI.

EXTRA



VA BENE, ECCOCI QUI.
VUOI ESSERE VENUTO A PRENDERE, DOPO?
FORSE.

HO INVITATO IL NEGRO A RAGGIUNGERMI QUI PER CENA.
VIENI CON LUI, SE VUOI.
E PORTA DA MANGIARE.
STA BENE.
MA PERCHÉ TU SEI VENUTO QUI? NON HAI L'ARIA DI UN TIPO DA MUSEO.
An-ah. TI SBAGLI. IO SONO OSSESSIONATO DAL PASSATO.
PROPRIO NON RIESCO A LASCIAR ANDARE. RENDO L'IDEA?
CI VEDIAMO PIÙ TARDI.
Hm.
A PIÙ TARDI.
ANDIAMO, PICCOLA. ARRI.
aFnffε
aFnfffε
Ahah.

ECCOCI QUA.
BELLI COMODI.

Tam tam tam tam te-tam...
Ahhh.
BELLO.
Hmmm...
Daily & Mail
Ahah.
Ah ah ah.
Ahrrrh ahr ahr ahr!
SA, È DAVVERO MOLTO DIVERTENTE.
LEI STA PENSANDO: "SE NON FACCIO RUMORE, LUI NON CAPIRÀ CHE SONO QUI".
AH AH AH AHRRR!
ORA PENSA... AH AH...
ORA PENSA: "STA BLUFFANDO".
MA NO, GRIFFIN. LE GIURO DI NO.
LE DO LA MIA PAROLA DI GENTLEMAN.

AH, BE'.
DIREI CHE POTREMMO ANCHE COMINCIARE.
AH, GRIFFIN, ANDIAMO. SO CHE LEI È QUI. POSSO VEDERLA.
SONO SEMPRE STATO IN GRADO DI VEDERLA.
È INUTILE STARE ZITTO.
NON...
NON È GIUSTO.
NO, DIREI DI NO.
aKakhhs
Ahahah.
QUESTO È IL SUO BRACCIO, VERO? NO... NO, CHIEDO SCUSA. È LA SUA GAMBA.
OH DIO. OH DIO, HYDE. LA PREGO, NO-
IIIAAAAA!
Aaaa! Ahahahah. OH DIO, LA PREGO, HYDE! MI DISPIACE, MI DISPIACE...
MIO CARO AMICO, LA PREGO, NON SI SCUSI. POCO MALE, EH?
VENGA QUI.
Aahhhnn. OH, LA PREGO. LA PREGO, NON MI UCCIDA...
NON TEMA. NON LO FARÒ. PER MOLTO TEMPO.
VOGLIO SOLO FARLE VEDERE UNA COSA.
ECCO. GUARDI LÀ. LONDRA.
CHE VISTA MERAVIGLIOSA, NON CREDE?
Nhahahahn. LA PREGO, HYDE, LA PREGO...

SMETTILA DI RIPETERLO!
SMETTI DI PREGARMI, PICCOLA MERDA TRADITRICE!
AI!AAAGH!
CI HAI TRADITO TUTTI PER UN MUCCHIO DI LUMACHE, VERO?
VERO?
AAA! AA, DIO! SÌ, SÌ, VI HO TRADITO...
SÌ. CI HAI TRADITO. MA NON SONO IRRITATO PER QUESTO.
SONO IRRITATO PERCHÉ IL TUO TRATTAMENTO DI MISS MURRAY È STATO... INCIVILE.
METTITI PER TERRA.
H-HYDE, SENTA, IO-
A TERRA.
SAI, GRIFFIN, SIAMO MOLTO FORTUNATI. TU E IO. VOGLIO DIRE, GUARDA.
CHE ALTRO POTREMMO CHIEDERE, EH? UN AMBIENTE LUSSUOSO... VINI ECCELLENTI...
ROMANTICISMO...
HYDE? HYDE, BUON DIO, C-COSA STA...?
Ann. OH, SÌ.
SAI, NON RICORDO QUANDO È STATA L'ULTIMA VOLTA CHE MI SONO SENTITO TANTO VIGOROSO.
QUESTA È VITA, eh, GRIFFIN?
AAAAAA! AAAAAA!!
QUESTA È VITA.

DIO SANTO, IN COSA CI SIAMO IMBATTUTI...?
MI SEMBRA IMPOSSIBILE...
SILENZIO! NON PARLARE!

SIR, NOI SIAMO ESSERI UMANI E, A DIFFERENZA VOSTRA, È NORMALE CHE PARLIAMO!
DOVE CI STATE PORTANDO?
NON PARLARE! NON PARLARE!
MINA, PER L'AMOR DI DIO, NON CRITICARLI!

NON CAPISCO PERCHÉ, SE INSISTONO A COMPORTARSI DA ANIMALI, CHE SI ASPETTINO DI ESSERE TRATTATI IN TAL MODO.
NON ANIMALI!
VOI NON PARLARE!

VOI VENIRE CON NOI, VEDERE PADRONE! VOI-
ARRNH?

NO, TIM! CATTIVO! CATTIVO!
NON ANDARE A QUATTRO GAMBE, TIM! NON LAPPARE L'ACQUA!
RRAAGH!

DOBBIAMO PORTARE LORO VEDERE PADRONE!
VEDI, TIM! VERDE CREATURA VENUTA PRENDERE NOI!
NRRR...
VERDE CREATURA? DI COSA DIAMINE...

...PARLANO...
OH, MIO DIO.

MI... MI VIENE LA NAUSEA. È INNATURALE. È TUTTO COSÌ INNATURALE.
ORA ZITTI VOI! SEGUIRE VERDE CREATURA!
LUI VA PADRONE.

SENTITE, NE HO ABBASTANZA.
ALLAN...
NO, MINA. O QUESTI INDIVIDUI CI DICONO DOVE ANDIAMO O SE LA VEDRANNO CON ME!

NON SARÀ NECESSARIO.
SIR, MADAME, BENVENUTI NEL MIO MODESTO RIFUGIO.

IO SONO ALPHONSE MOREAU.
CHE POSSO FARE PER VOI?

I-IMMAGINO LEI SIA IL DOTTORE CHE CERCHIAMO.
SIR, SIAMO AGENTI DELLA CORONA E-
SÌ, LO AVEVO INTUITO... È PER QUESTO CHE VI HO FATTO PORTARE QUI DA H-9 E I SUOI UOMINI.

H-9? PARLA DELLA CREATURA ORSO?
NATURALMENTE. L'H STA PER HYBRIDUM. NON VE LO HANNO DETTO I NOSTRI PADRONI?
H-II, SERVIRESTI DA MANGIARE AI NOSTRI OSPITI?
SÌ, PADRONE. ALGY PRENDE MANGIARE ORA.

UN CARLINO. INCREDIBILE.
SENTA, MOREAU O COME SI CHIAMA, COME FACEVA A SAPERE CHE IL GOVERNO CI AVEVA MANDATI DA LEI?
H-9 VI HA SENTITO PARLARE DI ME. IL SUO INGLESE È ECCELLENTE.

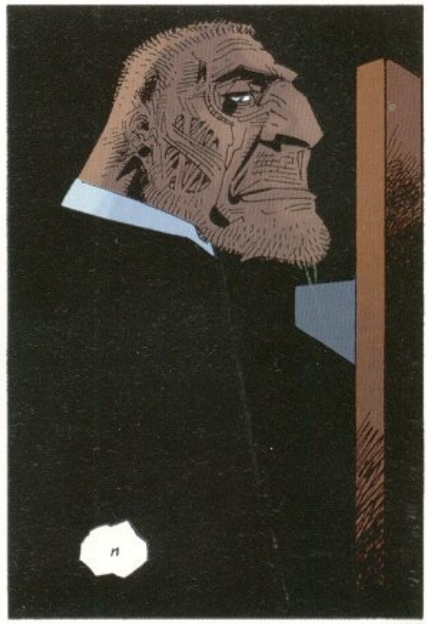
QUANTO AL GOVERNO, CHI ALTRI SA DELLA MIA ESISTENZA? MI HANNO TRASFERITO QUI QUANDO CI SONO STATE... DIFFICOLTÀ... NELLA MIA PRECEDENTE STRUTTURA.
ENTRATE, VI PREGO.
H-9 MI HA DETTO CHE IERI AVETE INCONTRATO PRENDRICK.

SÌ. PARE OSSESSIONATO DA LEI.
È UN VECCHIO CONOSCENTE. PURTROPPO È IMPAZZITO.
LE MIE CREAZIONI LO TENGONO SOTTO OSSERVAZIONE. NON PRESENTA ALCUNA MINACCIA.
MIO DIO, COSA MAI È QUESTO?

SAREBBE STATO H-216, MA I CANI SONO SEMPRE DIFFICILI. È NECESSARIO UN INTERVENTO AGLI ARTI, PER FARLI STARE IN PIEDI CORRETTAMENTE.
È MORTO SOTTO ANESTESIA.
S-SIAMO QUI PER TRASPORTARE A LONDRA QUALCOSA CHE SI CHIAMA H-142...

H-142? NE SIETE SICURI?
ALLORA, NE DEDUCO CHE LONDRA È IN GRAVE PERICOLO.
È STATA INVASA DA... CREATURE. DI UN ALTRO MONDO. FORSE DI MARTE.
SENTA, CHIUNQUE LEI SIA, DEVE AIUTARCI!

CAPISCO. ALLORA DOBBIAMO PARLARNE A CENA, GIUSTO?
COME PERSONE CIVILI...



MERAVIGLIOSO.
SAPETE, MUOIO ASSOLUTAMENTE DI FAME.

HA UN APPETITO NOTEVOLE. IL DR. JEKYLL PILUCCAVA SOLO QUALCHE BRICIOLA.
NOTO CHE DI RECENTE IL DOTTORE NON SI È VISTO.
»GRONFF« NOOO...

JEKYLL È UN **DEBOLE**. CON QUESTI **MARZIANI** IN GIRO, RISCHIA DI FARMI **AMMAZZARE**.
Ah.
MI PARE PIÙ PROBABILE CHE LO FARAI **TU**.

GIÀ. GIÀ, HAI PROPRIO RAGIONE.
MA ALMENO SARÀ QUANDO LO DICO IO.
NON DAREI MAI QUESTA **SODDISFAZIONE** A JEKYLL.

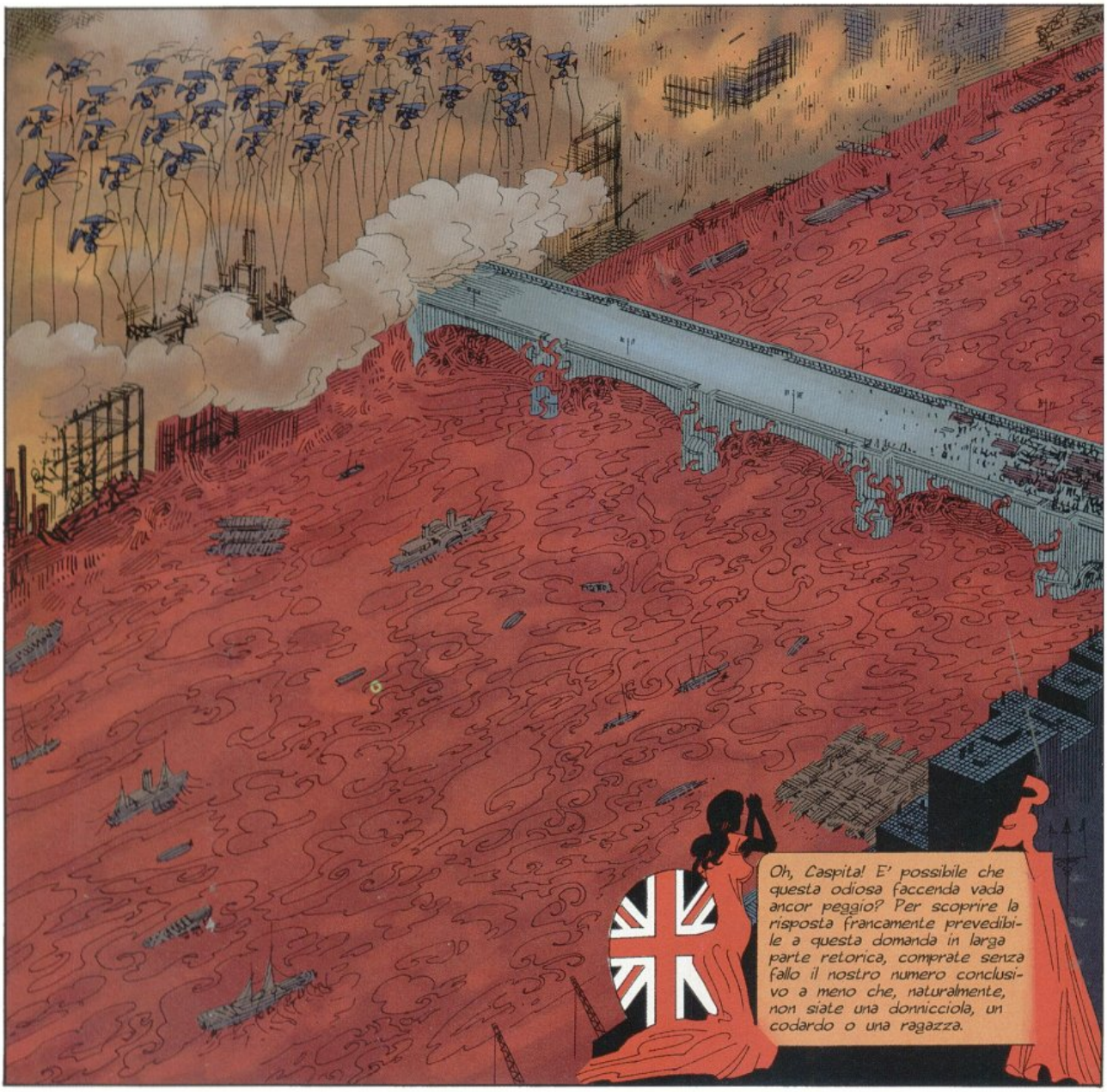
ALLORA QUEL TALE NON TI PIACE MOLTO.
INFATTI, SOPRATTUTTO, CONSIDERATO CHE È STATO IL SUO GENIO A DARLE UNA **VITA** INDIPENDENTE.

IL SUO **GENIO**? CHI, **JEKYLL**?
Ahr ahr ahrrr.
JEKYLL È UNA **ZITELLA** PRESBITERIANA SPAVENTATA DALLE SUE STESSE EREZIONI. PROBABILMENTE CI HA CONDANNATO **ENTRAMBI**.

CHE COSA **INTENDE**?
INTENDO... »**HRRONCH**« QUANDO CI HA SEPARATI, ALL'**INIZIO**. SOLO PERCHÉ VOLEVA ESSERE **PURO**.
CHE *******.

ERA UN DOTTORE, VERO? NON PENSAVO CHE DOVESSE LIBERARSI DI MOLTI PECCATI.
APPUNTO! APPUNTO!
È LA PRIMA COSA SENSATA CHE DICI.
DEVO DIRVI QUALI ERANO, eh? QUEI MALI DI CUI VOLEVA DISPERATAMENTE SBARAZZARSI?
BE', UNA VOLTA HA RUBATO UN LIBRO.
O MEGLIO, PRESO IN PRESTITO SENZA RESTITUIRLO, COMUNQUE...
AH, E SI TOCCAVA, QUALCHE VOLTA PENSANDO AD ALTRI UOMINI.
E QUESTO È TUTTO.
COMUNQUE, QUELL'IMBECILLE HA PENSATO CHE METTENDO IN QUARANTENA TUTTE LE SUE PARTI CATTIVE, SAREBBE RIMASTO SOLO UN ***** DI ANGELO.
Ah ah.
UN ATTIMO. SE TU SEI TUTTI I SUOI PECCATI, COM'È CHE SEI FINITO TANTO GROSSO?
OTTIMA OSSERVAZIONE. »CHOMP«
DAVERO UN'ODDIMA 'SEVVATSIONE.
VOGLIO DIRE, ALL'INIZIO, DIO MIO, ERO PRATICAMENTE UN NANO *******.
INVECE JEKYLL ERA BELLO GROSSO, UN TIZIO BEN PIANTATO.
MA DA ALLORA, LA MIA CRESCITA È STATA INCONTROLLATA, MENTRE LUI È DEPERITO.
MA È OVVIO.
CAPITE, SENZA DI ME JEKYLL NON HA STIMOLI...
...E SENZA DI LUI, IO NON HO FRENI.
GRANDI DEI.
HYDE...
LEI È FERITO.

Mhahm? OH... NO. NO, NON È MIO.
È DI GRIFFIN. PROBABILMENTE SIGNIFICA CHE È APPENA MORTO. È IN BIBLIOTECA.
NON VE L'AVEVO DETTO?
IN... IN BIBLIOTECA?
Ah. DAVVERO UN FENOMENO MERAVIGLIOSO, NON TI PARE? SEMBRA LO SVILUPPO DI UN DAGHERROTIPO.
COMUNQUE, DOVE ERO RIMASTO?
AH, SÌ, GIUSTO. NON HO FRENI INIBITORI. È PER QUESTO CHE SONO TANTO GROSSO.
ALLORA, SEI SEMPRE CONVINTO DI AVER UCCISO CURDI E PATHAN PIÙ BRUTTI DI ME?
AAAAHNN!
HYDE!
PERCHÉ, SAI, SCOMMETTEREI CINQUE STERLINE CHE NON È COSÌ.
PAZZO ANIMALE, CHE COSA HA FATTO?
LEI È LA MERDA DEL MONDO! ORA LA UCCIDERÒ!
CAPITANO, NO, SIR! NO!
LASCIAMI ANDARE! QUEL DEMONIO NON VIVRÀ UN ALTRO MOMENTO!
NO. E NEANCHE NOI!
Ahrahr. SAMSON HA RAGIONE, NEMO. E LEI LO SA.
ORA, SI SIEDA E FINISCA LA CENA.


Oh, Caspita! E' possibile che questa odiosa faccenda vada ancor peggio? Per scoprire la risposta francamente prevedibile a questa domanda in larga parte retorica, comprate senza fallo il nostro numero conclusivo a meno che, naturalmente, non siate una donnicciola, un codardo o una ragazza.

wildstorm.com

DIRECT SALES

00511

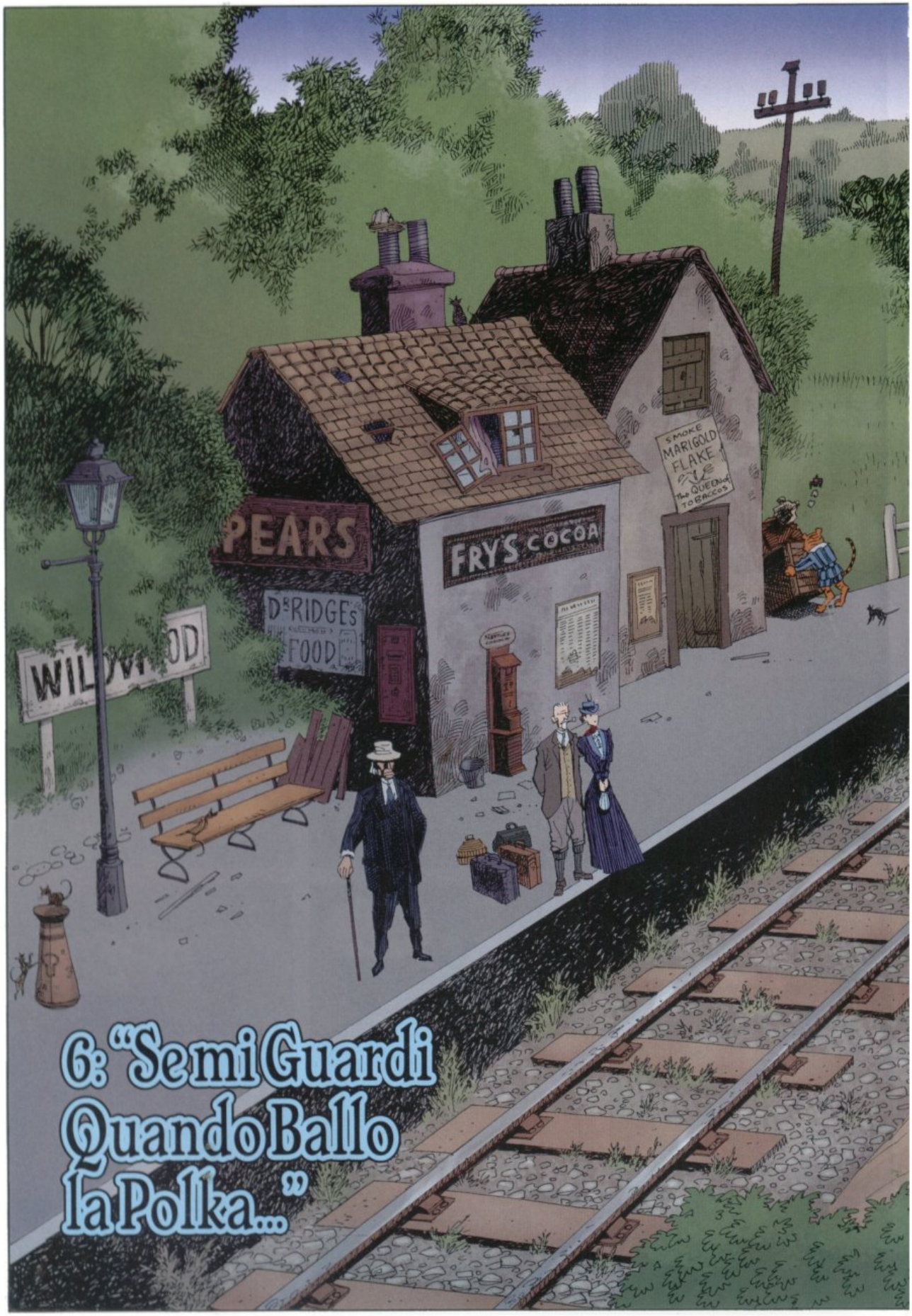
7 61941 22728 3

$3.50 US $5.75 CAN

"I've killed many men in my time, but I have never slain wantonly or stained my hand in innocent blood, only in self defence." – Allan Quatermain, 1880

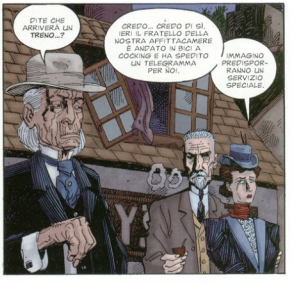
MR. ALAN MOORE & MR. KEVIN O'NEILL
AMERICA'S BEST COMICS
The LEAGUE of EXTRAORDINARY GENTLEMEN
AMERICA'S BEST COMICS
Volume Two
Issue Six
Nov.
KO.

N
Aahh.
EHILÀ.
SEI TU?
SEI TU, MORTE?
PUOI USCIRE, SAI? NON DEVI ESSERE TIMIDA.
A DIRE IL VERO, ERO PIUTTOSTO IMPAZIENTE DI INCONTRARTI.
SCOMMETTEREI, PIÙ DI QUANTO TU NON FOSSI IMPAZIENTE DI INCONTRARE ME.
AHAHAHN.
♪♫♩...
...♫♩♪♭...



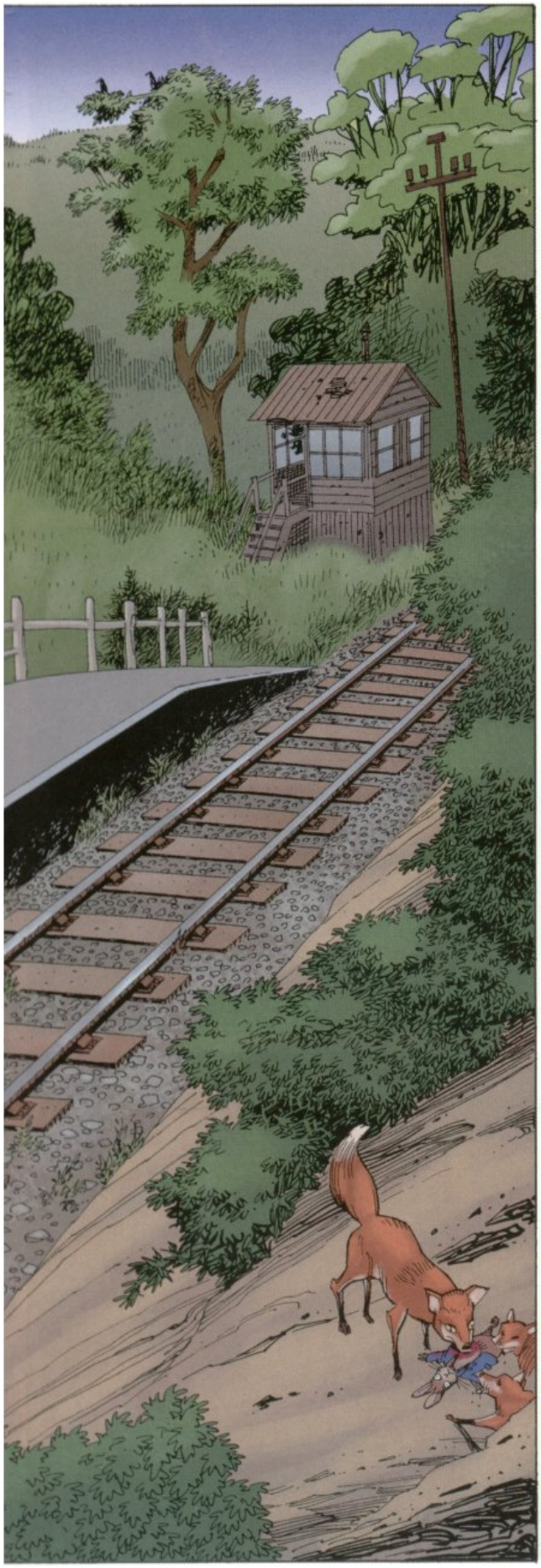
6: "Se mi Guardi Quando Ballo la Polka..."

PEARS
FRY'S COCOA
Dr RIDGES FOOD
SMOKE MARIGOLD FLAKE
6: "Se mi Guardi Quando Ballo la Polka..."


DITE CHE ARRIVERÀ UN TRENO...?
CREDO... CREDO DI SÌ. IERI IL FRATELLO DELLA NOSTRA AFFITTACAMERE È ANDATO IN BICI A COCKING E HA SPEDITO UN TELEGRAMMA PER NOI.
IMMAGINO PRESTIGIOSO: RAMO UN SERVIZIO SPECIALE.

IMMAGINO ANCHIO. E SONO CERTO CHE FARANNO MOLTA ATTENZIONE CON IL CARICO.
AH. È PER QUELLO CHE I SERVIZI SEGRETI MILITARI CI HANNO MANDATO GLI? L'H-HA..?
UN ALTRO DEI SUOI ORRENDI BRIDI...

UNO DEI MIEI BRIDI, CERTO. MI DELUDI CHE LEI CONSIDERI ORRENDI I MIEI MERAVIGLIOSI FIGLI.
COSÌ COME CAMBIANO I TEMPI, CAMBIERÀ ANCHE LA DEFINIZIONE DI CIÒ CHE È UMANO. STIA A VEDERE.
È STATO SEPATO, IN QUELLA CASSA?



DITE CHE ARRIVERÀ UN **TRENO**...?
CREDO... CREDO DI SÌ. IERI IL FRATELLO DELLA NOSTRA AFFITTACAMERE È ANDATO IN BICI A COCKING E HA SPEDITO UN TELEGRAMMA PER NOI.
IMMAGINO PREDISPORRANNO UN SERVIZIO SPECIALE.

IMMAGINO ANCH'IO. E SONO CERTO CHE FARANNO MOLTA ATTENZIONE CON IL **CARICO**.
Ah. È PER **QUELLO** CHE I SERVIZI SEGRETI MILITARI CI HANNO MANDATO QUI? L'"H-142"?
UN ALTRO DEI SUOI ORRENDI **IBRIDI**...

UNO DEI MIEI IBRIDI, CERTO. MI DELUDE CHE LEI CONSIDERI **ORRENDI** I MIEI MERAVIGLIOSI **FIGLI**.
COSÌ COME CAMBIANO I TEMPI, CAMBIERÀ ANCHE LA DEFINIZIONE DI CIÒ CHE È **UMANO**. STIA A VEDERE.
È STATO **SEDATO**, IN QUELLA CASSA?

A MODO SUO STA DORMENDO.
QUANDO SI SVEGLIERÀ, ESEGUIRÀ IL COMPITO CHE I NOSTRI SUPERIORI HANNO IN MENTE PER LUI.
MI STUPISCE, DR. MOREAU, CHE LEI RIESCA A NASCONDERE E A TENERE SOTTO CONTROLLO I SUOI... FIGLI.

BE', CERTO, MI VENERANO E MI ADORANO. MA LEI HA RAGIONE, MADEMOISELLE.
A VOLTE NON È FACILE TRATTENERLI. ALCUNI DI LORO CONSERVANO I LORO IMPULSI ANIMALESCHI.
PER ESEMPIO IL NOSTRO H-9, LAGGIÙ, HA FORTI ISTINTI SESSUALI.

QUANDO SARANNO TUTTE COPPIE, NON SARÀ PIÙ UN PROBLEMA.
MA AL MOMENTO, H-9 PUÒ IRRITARSI E ANCHE DIVENTARE AGGRESSIVO.
PER FORTUNA, QUI NEI PRESSI VIVE UNA ZINGARA CHE RIESCE A PLACARLO.

VUOL... VUOL DIRE CON DELLE ERBE, FORSE, O CON...?
NO, MADEMOISELLE, VOGLIO DIRE CHE PER UNA CONSIDEREVOLE SOMMA DI DANARO, È DISPOSTA A UN CONGRESSO CARNALE.
DA QUANTO HO CAPITO È UNA DONNA ROBUSTA, ANCHE SE DI ETÀ AVANZATA.

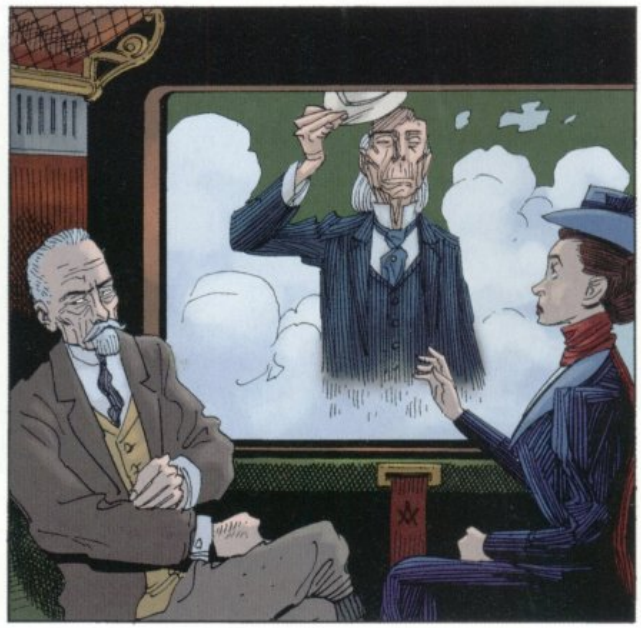
ANZI, SE RICORDO ESATTAMENTE, CREDO DI AVER CAPITO CHE SIA NONNA.
Ah. MI SEMBRA DI SENTIRE IL TRENO.
H-9? H-14? NASCONDETEVI, PER CORTESIA.

È LEI MURRAY?
MISS MURRAY, SÌ. L'OGGETTO CHE SIETE VENUTI A PRENDERE È LAGGIÙ.
PER FAVORE, MANEGGIATELO CON CURA.

BENE. ANCHE QUESTA È FATTA.
SU, MINA. ORA DOBBIAMO SALIRE.

SÌ.
ARRIVEDERCI, DR. MOREAU. SPERO CHE NON LE MANCHERÀ LA COMPAGNIA **UMANA**, QUANDO SAREMO ANDATI VIA.
LE SONO GRATO PER LA SOLLECITUDINE, MADEMOISELLE, MA NON DEVE PREOCCUPARSI.
HO UN NIPOTE CHE QUALCHE VOLTA MI FA VISITA.

È UN ARTISTA CHE VIVE ALL'ESTERO. A VOLTE VIENE QUASSÙ A DIPINGERE LE MIE **"CHIMERE"**, COME LE CHIAMA LUI.
IO GLI DICO: "GUSTAVE, I TUOI QUADRI SAREBBERO ECCELLENTI, SE SOLO LI **FINISSI**!"
Ah, BE', IL VOSTRO TRENO ASPETTA.



MIO DIO, ALLAN.
MIO DIO.
CHE COVO DI ORRORI.
NON POTREI ESSERE PIÙ D'ACCORDO.
A TUO AVVISO, CHE RAZZA DI INCUBO C'È IN QUELLA CASSA?
L'H-142? NON SO. FORSE QUALCOSA DI TERRIBILE, PER RESPINGERE GLI INVASORI?
VUOI DIRE, PER ESEMPIO, NON SO, UN IBRIDO DI DRAGO O QUALCOSA DI SIMILE? UN ALITO INFUOCATO CONTRO QUEL RAGGIO DI CALORE?
FORSE. ANCHE SE LA CASSA È PIUTTOSTO PICCOLA...
WM
SÌ. E NON LA SI DIREBBE PARTICOLARMENTE PESANTE.
Ah, BE'. SI PRESUME CHE A LONDRA SAPPIANO COSA STANNO RICEVENDO.
MM.
SPERIAMO.

MISS MURRAY. MR. QUATERMAIN.
MR. BOND.
A-AVETE L'H-142? L'ESEMPLARE È ARRIVATO SANO E SALVO, SENZA DANNI?

BE'... SÌ. VOGLIO DIRE, SUPPONGO...
GRAZIE A DIO.
È **TUTTO A POSTO!** NON C'È BISOGNO DI **SPARARCI!**
RIPETO, SONO A **POSTO!**

SPARARCI? COSA...?
NON È NULLA CHE VI RIGUARDI.
FORZA. SCARICHIAMO QUEL **CARRO MERCI** E, PER L'AMOR DI DIO, FATE **ATTENZIONE!**

BOND, CHE COSA **SUCCEDE?**
WATERLOO È **DESERTA,** TRANNE CHE PER I SUOI UOMINI DEI **SERVIZI SPECIALI...**
IDEM PER **LONDRA.**
NON C'È PIÙ MOLTO **TEMPO,** MR. QUATERMAIN. LA PREGO DI **SCUSARMI.**

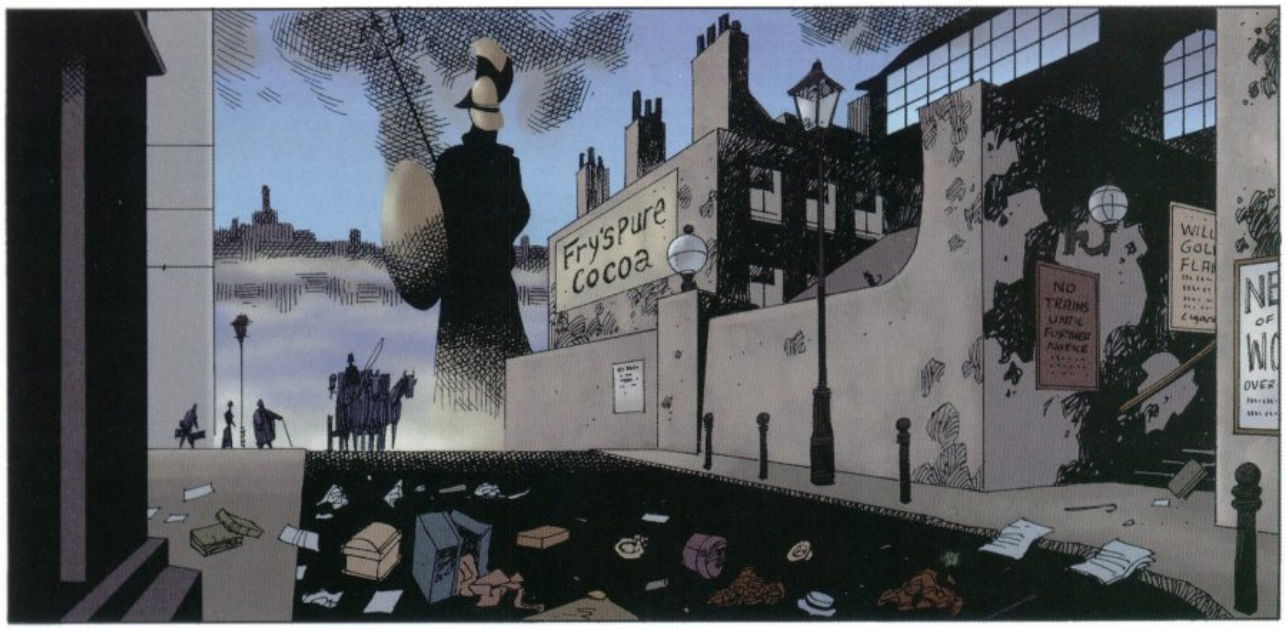
COSÌ, BRAVI. ADAGIO.
ORA, PORTATE QUEL DANNATO AFFARE A **WESTMINSTER.** E QUALSIASI COSA SUCCEDA, NON FATELO **CADERE!**

CHE COS'È, BOND? LEI LO SA, VERO? LEI SA COSA C'È IN QUELLA CASSA...
SÌ. C'È LA RISPOSTA ALLE PREGHIERE DI LONDRA, MR. QUATERMAIN. E PAGLIA, SPERO. MOLTA PAGLIA.
QUANTO A VOI DUE, VERRETE CON ME. DOBBIAMO RAGGIUNGERE I VOSTRI COLLEGHI AL LONDON BRIDGE.
LATEST FOOD STORES CRISIS

PERCHÉ IL LONDON BRIDGE? C'È IL NAUTILUS LAGGIÙ?
NO, QUELLO È ANCORA INTRAPPOLATO A WAPPING.
LONDON BRIDGE È DOVE SONO AMMASSATI I TRIPODI.

I TRIPODI? PARLA DEGLI SGABELLI CHE HA VISTO ALLAN?
SÌ, FINORA LI ABBIAMO CONTENUTI NEL SUD DI LONDRA, CON L'ECCEZIONE DI QUELLO ATTERRATO A PRIMROSE HILL.

PARE CHE QUELLO DOVESSE SERVIRE DA BASE DI FABBRICAZIONE, MA PER FORTUNA LO ABBIAMO INCENERITO NEL SUO CRATERE.
Ah, BE', ECCO LA NOSTRA VETTURA.


Fry's Pure Cocoa
NO TRAINS UNTIL FURTHER NOTICE

OH, MIO DIO. OH, MIO DIO. DOVE SONO GLI ALTRI? ALLAN, SONO STATI TUTTI...
EVACUATI. SE NON RIUSCIAMO A BLOCCARLI AL FIUME, PER LONDRA SARÀ LA FINE.
AL PONTE, SAMSON. IL PIÙ VELOCE POSSIBILE.
SUBITO, SIR.

PERCHÉ IL LONDON BRIDGE? QUELLE CREATURE NON POSSONO USARE UN ALTRO PONTE O GUADARE IL FIUME?
BE', SI SONO MESSI IL BASTONE FRA LE RUOTE DA SOLI.
HANNO RIEMPITO IL TAMIGI DI UN'ORRENDA GRAMIGNA. È STATA QUELLA A METTERE FUORI USO IL NAUTILUS.

QUANTO AI PONTI, OVVIAMENTE ABBIAMO SOLLEVATO IL TOWER BRIDGE. E ABBIAMO OSTRUITO QUASI TUTTI GLI ALTRI CON LE MACERIE.
IL PONTE DI ROTHERHITHE, INVECE, LO ABBIAMO FATTO SALTARE, INSIEME AL TRIPODE CHE VI ERA SOPRA.
E ALLE PERSONE, NATURALMENTE.

BOND, ASCOLTI... QUELL'ORDA DI MOSTRI CHE STA CREANDO MOREAU...
Ah. AVETE CONOSCIUTO I SUOI COMPAGNI DI GIOCO.
NULLA DI IMPORTANTE. SONO UN HOBBY ECCENTRICO CHE TOLLERIAMO.

CRE-CREDEVAMO CHE FOSSERO IL SUO PROGETTO GOVERNATIVO...
DAVVERO?
E PERCHÉ DOVREBBERO SERVIRCI DEI BRUTI SUBUMANI CHE A MALAPENA CONOSCONO L'INGLESE, QUANDO ABBIAMO GIÀ DEI SOLDATI?

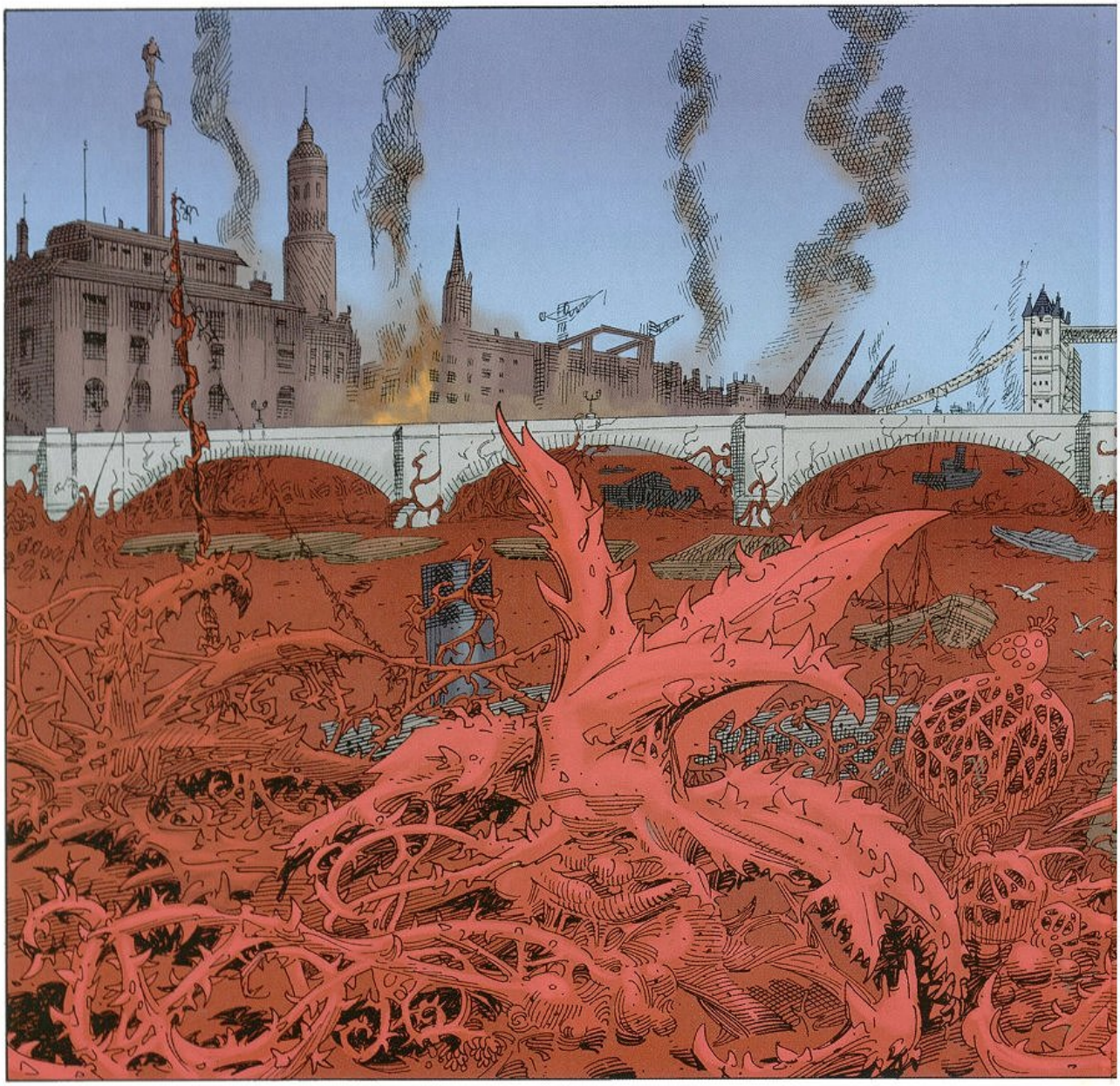
NO, A NOI INTERESSA LA SERIE H-140.
SE GLI ALTRI DIVENTASSERO UN PROBLEMA, PROBABILMENTE LI ABBATTEREMMO.
SAMSON? VA BENE QUI.

HALT

MA... VOGLIO DIRE SE GLI IBRIDI NON HANNO **IMPORTANZA**, ALLORA...
ALLORA CHE COS'ERA L'H-142? COSA C'ERA IN QUELLA **CASSA**?
QUESTO NON VI RIGUARDA.
ORA **PRESTO**! I VOSTRI COLLEGHI ASPETTANO VICINO ALLE **FORTIFICAZIONI** ALL'IMBOCCO DEL PONTE.

CAPITANO. E-E ANCHE **EDWARD**. È UN GRANDE SOLLIEVO RIVEDERVI ENTRAMBI.
ANCHE PER NOI. AVETE PORTATO QUEST'ARMA CHE SALVERÀ **LONDRA**?
SÌ. L'HANNO PORTATA. È A **WESTMINSTER**. LA STANNO PREPARANDO PER LA **CONSEGNA**...

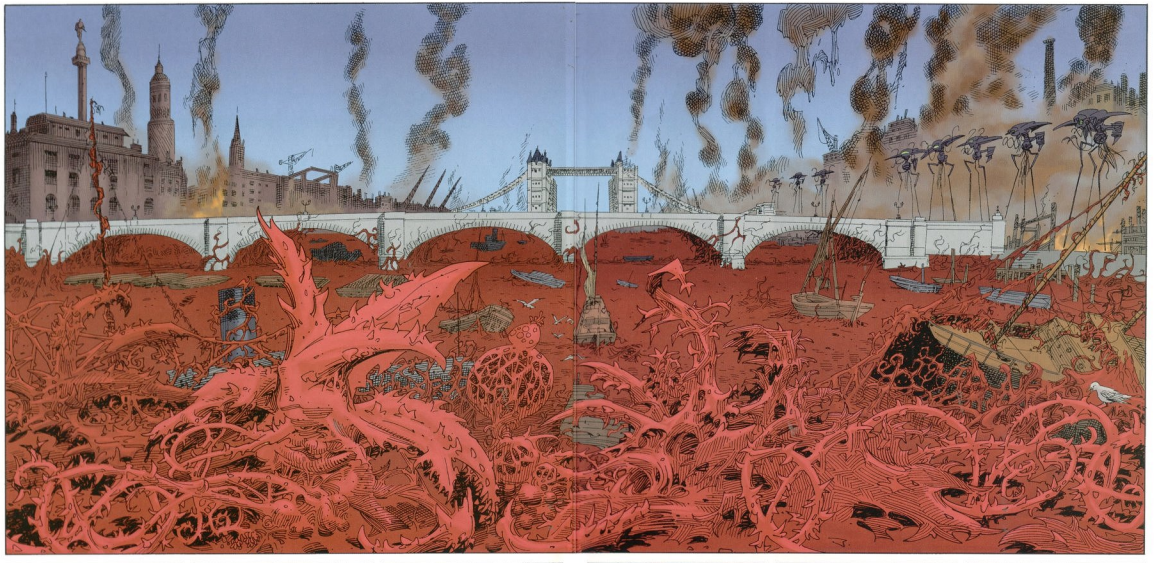
...E FINCHÉ NON SARÀ **PRONTA**, DOBBIAMO BLOCCARE GLI INVASORI SULL'ALTRA SPONDA DEL **TAMIGI**.
UN ATTIMO. LA CONSEGNA? DI CHE **PARLA**?
BOND, TRA POCO QUELLE MACCHINE **ATTRAVERSERANNO**...
Oh, Dio. **ALLAN**! VIENI A **VEDERE**!

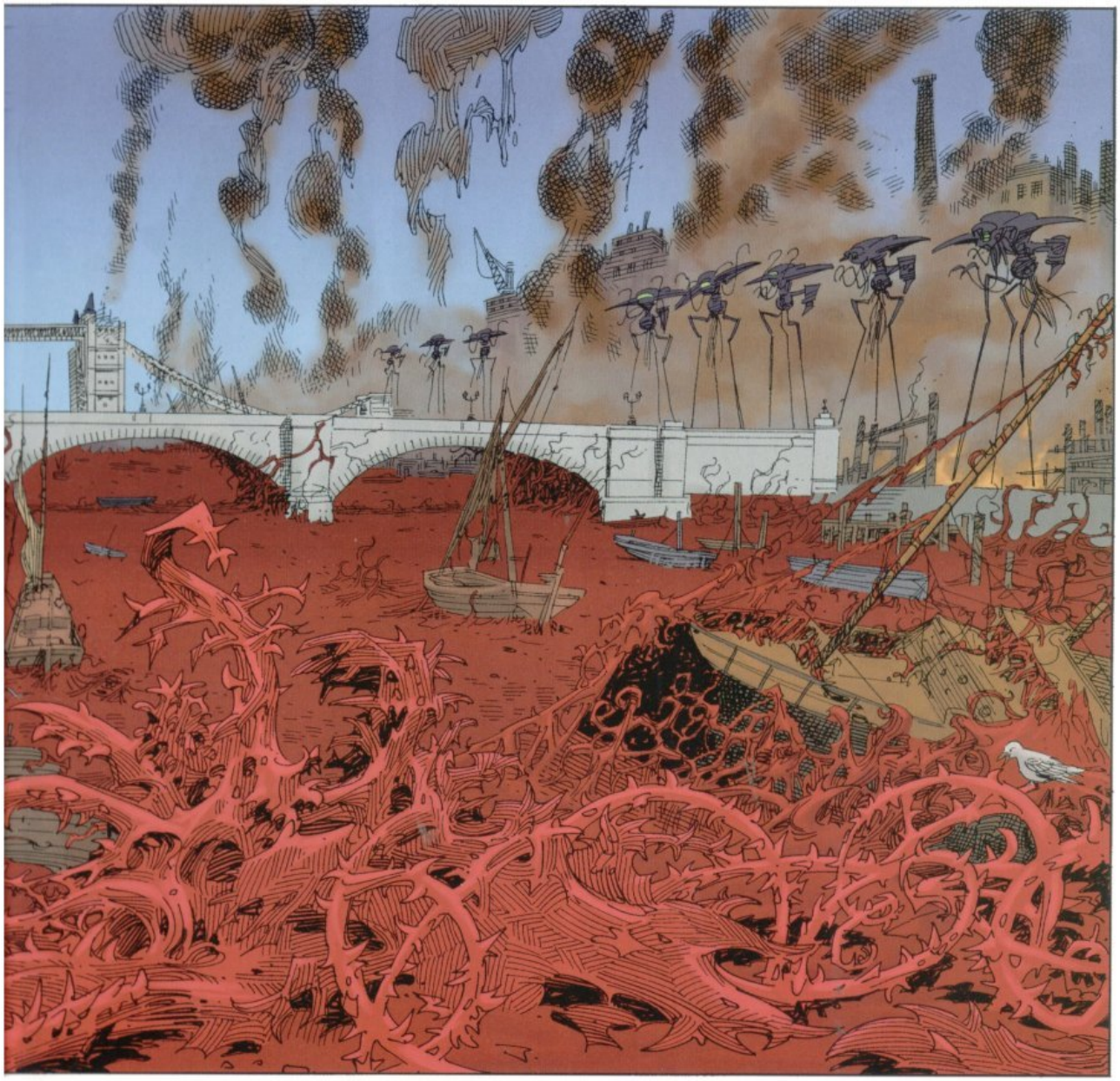


QUESTA PORCHERIA ROSSA HA MESSO FUORI USO IL MIO NAUTILUS...
Ah. SICURAMENTE DI PROPOSITO. LO AVRÀ SUGGERITO QUEL TRADITORE DI GRIFFIN...
SÌ. BE', NON DOVREMO PIÙ PREOCCUPARCI DI LUI.

PERCHÉ? CHE VUOI DIRE?
GRIFFIN È MORTO. QUELL'ABOMINEVOLE MOSTRO-
MI SONO OCCUPATO DELLA SUA FINE. MA VI PREGO DI ESSER CERTI CHE NON È STATA... SGRADEVOLE.

OH. BE'... BENE. NON AMO L'IDEA CHE NESSUNA CREATURA SOFFRA INUTILMENTE. PE-PERSINO GRIFFIN.
Arm. ESATTAMENTE COME NOI.
NON È VERO, NEMO?


QUESTA POR-CHERIA ROSSA HA MESSO FUO-RI USO IL MIO NAUTILUS..
AH, SICURAMENTE DI PROPOSITO. LO AVRA SUGGERITO QUEL TRADITORE DI GRIFFIN..
GL' BE', NON DOVREMO PIU PREOCCUPARCI DI LUI.
PERCHE? CHE VUOI DIRE?
GRIFFIN E' MORTO. QUELL'ABOMINEVO-LE MOSTRO-
MI SONO OCCUPATO DELLA SUA FINE. MA VI PREGO DI ESSER CERTI CHE NON E' STATA... GRADEVOLE.
OH, BE'.. BENE. NON AMO L'IDEA CHE NESSUNA CREATURA SOFFRA INUTILMEN-TE, PERSINO GRIFFIN.
Arm. EGATTAMENTE COME NOI.
NON E' VERO, NEMO?
FIGLIO DI BAL-DRACCA! BRUTTO-
SENTITE, NON POTRESTE PROVARE A COMPORTARVI DA PROFESSIONISTI? CHIEDO FORSE TROPPO?
NEMO HA RAGIONE. TRA POCO ATTRA-VERSERANNO.
PERCHE' NON LO HANNO GIA' FATTO?
FO-FORSE PENSANO CHE GLI ABBIAMO L'ARTIGLIERIA, ANCHE SE NON E' COSI.
L'HANNO BRUCIATA TUTTA. TRA POCO LO CAPIRANNO.
SI, E ALLORA ATTRAVERSE-RANNO. NON POSSIAMO FERMARLI.
PARLA PER TE, NEGRO.
SCOMMETTO CHE IO AVRO' UN PAIO DI SORPRESE PER LORO.



FIGLIO DI BAL-DRACCA! BRUTTO-
SENTITE, NON POTRESTE PROVARE A COMPORTARVI DA PROFESSIONISTI? CHIEDO FORSE TROPPO?
NEMO HA RAGIONE. TRA POCO ATTRA-VERSERANNO.

PERCHÉ NON LO HANNO GIÀ FATTO?
FO-FORSE PENSANO CHE QUI ABBIAMO L'ARTIGLIERIA, ANCHE SE NON È COSÌ.
L'HANNO BRUCIATA TUTTA. TRA POCO LO CAPIRANNO.

SÌ, E ALLORA ATTRAVERSE-RANNO. NON POSSIAMO FERMARLI.
PARLA PER TE, NEGRO.
SCOMMETTO CHE IO AVREI UN PAIO DI SORPRESE PER LORO.

HYDE, ANDIAMO! PERSINO LEI... VOGLIO DIRE, NON DIRÀ MICA SUL SERIO?
PERCHÉ NO?
INSOMMA, CHE COSA SONO? SOLAMENTE BOLLITORI DI RAME SUI TRAMPOLI.
E DENTRO, SONO SOLO DEGLI INCAPACI E ANSIMANTI BUDINI.

EDWARD, INCENERIRANNO QUALSIASI COSA ARRIVI ALLA LORO PORTATA...
Ahar. E QUESTO DOVREBBE SCORAGGIARMI, ALLORA?
SENTITE, RIFLETTENDOCI, CHE ALTERNATIVE ABBIAMO? QUALSIASI COSA TENGA IL PONTE...

ESATTO. TANTO, SE ATTRAVERSASSERO, TUTTI I MOSTRI COME NOI NON SERVIREBBERO PIÙ A NIENTE, eh, BOND?
SENTITE, DOBBIAMO SOLO GUADAGNARE TEMPO FINCHÉ NON VERRÀ CONSEGNATO L'H-142...
EDWARD, NON POSSO PERMETTERLO. VERRAI UCCISO.

SÌ, IMMAGINO SIA VERO.
E FINIRÒ PER FARE UNA FIGURA PIUTTOSTO NOBILE, QUANDO IN REALTÀ CIÒ CHE VOGLIO DAVVERO È SOLO COMPIERE UNA STRAGE, eh?
MISS MURRAY, PRIMA DI ANDARE, MI CONCEDEREBBE L'ONORE DI UN BACIO?

MINA...
Oh, EDWARD.
M-MA CERTO.
CERTO.

Ah.
Ah, DIO. GRAZIE.
GRAZIE.

E-EDWARD, IO...
NO. NO, TI PREGO. ANCORA UNA COSA E POI NON CHIEDERÒ PIÙ NIENTE.
MI PERMETTERESTI DI TOCCARTI IL PETTO?
OH, DIO. OH, DIO...
EDWARD, TU... TU DEVI **PROMETTERE.** DEVI PROMETTERE CHE NON MI FARAI DEL **MALE...**
CERTO. IO NON TI FARÒ MAI DEL MALE.
MAI.
Oh. COME BATTE. COSÌ FORTE...
COME BATTE FORTE.
Ohh...
ALLORA AVEVO RAGIONE SU QUESTO MONDO.
HO SEMPRE SAPUTO CHE IL PARADISO SAREBBE STATO IL PIÙ **CRUDELE** DEI LUOGHI.
ADDIO, MIA PERFETTA MINA.
TADA-TAM TAM-TAM, TA TAM-TAM...
...TADA TAM-TAM, TADA TAM-TAM...
MINA...
VA TUTTO BENE, ALLAN.
STO BENE.

YOU SHOULD SEE ME DANCE THE POLKA

YOU SHOULD SEE ME COVER THE GROUND
YOU SHOULD SEE MY COAT TAILS FLYING...
...AS I JUMP MY PARTNER 'ROUND
WHEN THE BAND COMMENCES PLAY'ING...
...MY FEET BEGIN TO GO...
...FOR A ROLLICKING ROMPING POLKA IS THE JOLLIEST FUN...
...!...

Oh DIO! Oh DIO, LO HA COLPITO! IL RAGGIO DI CALORE LO HA COLPITO!
ALLORA SIAMO MORTI.
L'H-142 NON SARÀ ANCORA PRONTO...
AUNNGH...
M-MA BRUTTO BASTARDO, INDESCRIVIBILE ******
MI HAI FATTO MALE.
MI HAI FATTO MALE, MALEDETTA CHECCA A TRE ZAMPE, BRUTTO ******** MARZIANO!
ARRRRR!

HHUAGHH...
Ahahahn. ESATTO, PROPRIO COSÌ.
PROVA A SPARARMI DI NUOVO, PICCOLA MERDA, SENZA FARTI SALTARE IL PIEDE.
Ahahr. ORA SEI NEI PASTICCI, VERO?
INSOMMA... ARRNGH... IO NON SONO UN INGEGNERE E CORREGGIMI SE SBAGLIO, MA...
HRRANNGH!
...MA NON C'È UN BEL DIFETTO DI PROGETTAZIONE IN QUESTI ARNESI A TRE GAMBE?
VOGLIO DIRE, NON FRAINTENDERMI: DIO HA CREATO UN SACCO DI CREATURE STUPIDE E INUTILI ANCHE SU QUESTO MONDO, MA NON HA...
NARRRRGHH!
...NON HA RITENUTO OPPORTUNO DOTARE NESSUNA DI TRE GAMBE.
PER QUALE MOTIVO, SECONDO TE?

Ar, Ar.

HLLAAA!
Hhh...
Hhh...

PERCHÉ SE NON PUOI SENTIRMI, TEMO PROPRIO CHE ORA AVRAI UNA PICCOLA SORPRESA.
ƷHRRANNGƐ
...ARRRRR...
...RRR...
...RRRRRAGHH!!
HLLAAAA!
Hhh...
Hhh...
Aharrh. SALVE, VECCHIO MIO.
SALVE.
BENVENUTO IN INGHILTERRA.
HLLAAAAAA!
ƷciolpƐ ƷciolpƐ ƷciolpƐ
ARRMG. D'AVVERO FAVOLOFO...
HLLAAAA!
AFFOLUTAMEN-TE FAVOLOFO.
ƷciolpƐ ƷciolpƐ ƷciolpƐ

Oh NO. Oh, POVER'UOMO...
NON... NON POSSIAMO SAPERE QUALI SENTIMENTI PROVINO I NOSTRI NEMICI...
...MA POSSIAMO STAR CERTI CHE HYDE HA INSEGNATO LORO COS'È IL TERRORE.
E IL TRIPODE CADUTO STA BLOCCANDO IL PONTE! LI ABBIAMO INTRAPPOLATI!

CHE COS'ERA QUELLO SPARO CHE VENIVA A VALLE DEL FIUME? SEMBRANO CANNONI...
È LA POSTAZIONE DI ARTIGLIERIA DI WESTMINSTER. STANNO CONSEGNANDO L'H-142 A SUD DI LONDRA.
COME, IN UNA GRANATA? M-MA NON È UNO DEGLI IBRIDI DI MOREAU?
OH, SÌ. SÌ, CERTO CHE È UN IBRIDO.
ANTRACE E STREPTOCOCCO, SE RICORDO CON PRECISIONE.
L'IBRIDO DI DUE MORBI? COSA STA BLATERANDO QUESTO STUPIDO?
LÌ DOVE SIAMO ANDATI, C'ERANO DEGLI IBRIDI. M-MA NON SAPEVAMO...
BOND, NEL SUD DI LONDRA CI SARANNO ANCORA DELLE PERSONE!
UFFICIALMENTE, I MARZIANI SONO MORTI DI RAFFREDDORE. TUTTI GLI UOMINI SONO MORTI A CAUSA DEI MARZIANI.

L'INGHILTERRA POSSIEDE BOMBE PATOGENE? E AVETE RESO NEMO VOSTRO COMPLICE?
SIETE DEI CANI, TUTTI QUANTI! MI DIMETTO DALLA VOSTRA LEGA!
NON HA IMPORTANZA. ABBIAMO VINTO.
ORA DOBBIAMO SOLO ATTENDERE.
NEMO, LA PREGO, LE GIURO CHE NON SAPEVAMO...
BUGIARDI. QUANDO QUESTA GRAMIGNA SARÀ TOLTA, TORNERÒ DA MIA MOGLIE E DA MIA FIGLIA SULL'ISOLA LINCOLN.
NON CERCATEMI MAI PIÙ.

SERPENTINE PARK, LONDRA.
30 SETTEMBRE 1898.
E così, nel Tamigi non ci sono più tracce di quella gramigna.
Sì.
Sì, l'ho letto sul TIMES.
Stai pensando a Nemo, non è vero?
Sto pensando a TUTTI. A Nemo, a Edward, persino a quel mostro di GRIFFIN.
Tutta la nostra banda, spazzata via.
Non TUTTA. E non senza lasciare TRACCIA.
Ho saputo che intendono ribattezzare il Serpentine Park con il nome di HYDE.
E dopo tutto, ci siamo ancora NOI.
Oh, Allan...
Non lo so.
Non so più niente.
Che intendi?
»AHHHHH«
Il mio divorzio si era appena concluso, quando è iniziato tutto.
E poi c'è stato MORIARTY. E poi i MARZIANI.
Ho bisogno di andare via. Solo per qualche tempo.
In Scozia c'è una comune femminile che si chiama Coradine...
Mina, starai scherzando.

NO, ALLAN. NO.
QUELLO CHE C'È STATO TRA NOI... È STATO MERAVIGLIOSO.
MA HO BISOGNO DI STARE DA SOLA. DEVO ESSERE SICURA DI QUELLO CHE PROVO.
MINA, DANNAZIONE. IO TI AMO! NON PUOI, COSÌ-
ALLAN, PER FAVORE. NON TI ARRABBIARE. NON RENDERE INFELICI QUESTI ULTIMI MOMENTI.
RICORDATI DI ME.
MINA! MINA, ASPETTA!
MINA?
Fine del secondo volume.
Seguirà ora un intervallo.